

أدى السيد الرئيس حافظ الأسد إلى حلا الجمة في جامع بني وادي  
الإمام مع السيد الرئيس السيد محمد العلي في جامع بني وادي  
العديد من السعة الإمام. وهذا السيد السيد السيد السيد السيد  
فيها من معنى الإمام السيد السيد السيد السيد السيد السيد  
سالم وقال أن الرسول على القبطية وسلم دفع الناس للإيمان وأن  
سما دعا إلى العمل. وقد كسره الإمام أن يكون الإنسان سيد  
وبذلك كان الإيمان والعمل السيد السيد السيد السيد السيد السيد  
العمل سما. وقد أيد الأستاذ أن يكون الناس مؤمنين وعمل سما

دمشق - سانا - قال السيد  
الريس حافظ الأسد من قيادة فرع  
اللائحة لحزب البعث العربي  
الاشتراكي تأييد هذا نصها :  
المراف اعزاء اللجنة العربية في  
اللائحة لحزب البعث العربي  
الاشتراكي وبعد ان انعموا بكبرياتهم  
على مختلف انواع الاسلحة بالخاصة  
بمسلمهم بالوحي القومي والاشتراكي  
من ان الامة الاسديون لتسليحت  
به مهمه طلب منهم التفرقا من ايمانهم  
مزمزم للورث العظيم وتلقا مسلمهم  
للقائمه المناضل العربي حافظ الأسد  
على علوم ان الوطن خير سواعد

من جهة ثانية اجتمع ايمانويل  
فرسكين قائد القوات الدولية في  
الجنوب اللبناني مع الفلاحين  
مسعد حداد .  
ويؤيدون رايه لكونه ان يهبط  
في الكجتماع لاول طلب قواته الدولية  
خلالما هو قائمه بعلاقاته العميل  
حداد في الحقة التي تسيطر  
عليها الوحدة التريجية العاملة  
ضمن الزاوية اللبنانية .  
واضاف الحداد ان الوالد مسعد  
حداد رفض هذا الطلب .

ديستينكو أن الدور الذي لعبه  
الرجعية مثلا بحركة الإخوان المسلمين  
ألمّا هي معاد متفرع من تنقلات  
الغاية والتأثير التي دبرها السادات  
ويبين في الفتحة العربية بتخطيط  
البربري الأمريكي .  
وامتاحت اللجنة تقول .. أنسورية  
بقيادة الرئيس خلف الأسد الابن  
العام حزب البعث الاشتراكي  
تستبعد هذا التأييد وسيد الخزيون  
على اعتابهم دون النيل من صمود  
سورية من تلعكبر جهتها الوطنية  
الفاشية التي تشرف عليها لكالخوان  
وشملت اللجنة أيضا بالإجراءات  
التي اتخذتها القيادة في سورية  
لرد على عمليات الإخوان المسلمين  
التخريبية .

الإمام المتحدة - وكالات - استمرت القضية الفلسطينية أمام الهيئات القضائية الفلسطينية، أساساً أمام الجمعية العامة لقطعة الأمم المتحدة في جنيف، فخرجت الدول في مقدمة المناقشة المستمرة التي يشروع القرار الذي يصرح في وقت لاحق - وبمقتضى هذا المشروع - أن إسرائيل قبلت قبل 15 شهراً من الآن، وأعادة تأكيد الحقوق الفلسطينية، والتعبئة للعربي الفلسطيني، بما في ذلك حق تقرير المصير والاستقلال والسيادة القومية. وطلبت الدول العربية الجمعية الدولية أن تلتزم بقراراتها تخرج من نطاق التوصيات ويجرد الاستكثار بحيث

[illegible]

**مقتل دبلوماسي اسرائيلي في بلجيكا**

بروكسل - اناب - لكر متعدد باسم السفارة الاسرائيلية في بروكسل ان: جيزف هاهسي الموقوف بالسلطان: ابن مبرعير امس في جنس السفارة بغير تاري في صدره ارادة قتلا .

واوضح المتحدث ان الموظف السوي يبلغ من العمر اربعين عاما قتل عرثا وعن غير قصد ورفرف اقتضت اعطاء المزيد من التفاصيل حول هذا الحادث .

هذه بعد الصلاة في ظل مراقبة من جانب قوات المصلحة من الجيش البوليس ومن جهة اخرى يواصل السجناء الفلسطينيين في سجن نفخ - نسي جوف الحادي - الاقرباب من الطعام للذين هماء عشر على التوازي وطلبا بتخصين ظروف اعتقالهم او اطلاق السجون .

وبناء على استجوابات الاربعة والعشرون الذين نقلوا من سجن نفخ الى سجن الرملة امس اربعاء من الطعام وطلبا جميعا بتخصين ظروف اعتقالهم في سجن نفخ التي وصفوها بأنها - جنسية - البقية على الصلصة - 11 -

القدس المحتلة - صليب سايت حالة التوترو امس الضفة الغربية وتطاع غزة والقدس المحتلة اثر وفاة السجين الفلسطيني الثاني اول امس القضي الذي كان قد اشترك في عملية الاقرباب من الطعام في سجن نفخ - صالرهيه . ووقته نفذ الجيش الاسرائيلي اجراءات معالجة تقاديا لتتصور الوقت اباينخروج الصلدين من الساجد بعد صلاة الجمعة .

وقد احتل الجزء العريسي من القدس بالضفة الغربية حتى انتهاء الصلاة في المسجد الأقصى لجنا لصلصود تجمعتما ت تنظر الى مصادمات مع الجيش وقد تنرق الات الصلص نسي

جاءهم قفزا نمر اليوم أكثر  
من أي وقت مضى على تحقيق  
أهدافها القوية الاشتراكية ، نمر  
على دفع العمل التقدم وعلى القضاء  
نهائيا على بطور الاستغلال ، وهي  
بإصرارها هذا توجه العصابات  
لقوى الرجعية والمالعة ، ممرزة  
بذلك من صمودها ومن توجهها  
نحو الاشتراكية .. وتحذيرها  
الجماهير انهاوات التجذبات  
الرجعية في غارتها وبذات لثقت  
انفاسها .. ونحن نفتح جوارنا  
مثل ذلك الهدف ، نمر ذلك  
انها توجه بقوة نحو مستقبلها  
التقدم ، مستقبل الوطن العربي  
الذي هو بالضرورة مستقبل  
التقدم والاشتراكية .

امام الجعافير في قفرتا وفي  
الوطن العربي ، حقيقة كبرى.  
الاعداء وما يبيتونه لهذا الفطر  
من نوايا بائسة وبنية ، وما يخطون  
له من تآمر لتزييع الامة العربية  
والثيل من ارادتها . لقد كشف  
اصرار الجعافير وهي تدافع عن  
معيبرها وسفيلها ، كل انواع  
الاعداء وخاصة هؤلاء الذين وضعوا  
الرافع على وجوههم لتفليل  
الجعافير وخداعها ، ولكن بقظة  
هذه الجعافير كانت كفية ليس  
ينفخ الكوفة واملعاء قفست  
العدا .

مع المصلين المقيمين والقائمين  
في هذا القطر الأثر الكبير في  
التيار الذي أصاب الرجعية  
السورية واستخلاها ، والأسر  
الكبرى في الإبقاء على جسد هذا  
القطر ومالها وقوبا بصدى جدارته  
ورجولة لكل "مسءد" عذرا  
الوطن ولكل مؤازرات "افسوز"  
الأيام إلى الصهون الأمريكي على  
المنطة المرسمة هذا الفلز الذي  
يهدد من خلال السلطات المارونية  
على القطر إلى نصف المصارف  
الفسدية السورية والقضاء على  
الوجع الوطني القوي الماروني و  
هذا البلد التي بنى له جسد  
ذلك تزيح الجملة العربية نهائيا  
وربطها بأحكام بمجلة الاستعمار  
الأمريكي إلى الأمريكي .

مهمل ومهملين ومهملين ومهملين  
 ونساء ومعلمين ونسبهم وحريصين  
 وفلوا جميعا جدارا حثيثا وصلوا  
 بنصحة للمؤامرة بكل قرصة  
 وصحة . وهكذا أبت فلسطين  
 العربي السوري أنه بضموده هذا  
 لإدفاع عن الحاضر العربي وحسب  
 وإنما بدافع الحارر انفسها  
 والعزم نفسه بذلك عن مستقبل  
 الأجيال العربية القائمة بدافع عن  
 حرية الوطن من شرقه المسمى  
 مغربي . بدافع من القضية  
 الفلسطينية ضد المؤامرة النسي  
 تستهدف وجودها وتستهدف  
 تصفيها ، وبدافع من كل قوة من  
 تراب هذا الوطن ، حين يقف  
 فترنا ولغته الصامدة ، وهمين  
 بجماهير وحزبه يلقى كل التأييد  
 والدمع من كافة الأصداق ، والعالم ،  
 ويندو أكثر قوة على مواجهته  
 ما يستند من محاولات تآمرية  
 بالة ، ويصبح أكثر صلاحية  
 وهو ضد طرقة القوى الإمبريالية  
 في حقيق أهدافه من عبادة  
 عاله وهو رافع غالبا راية العدل  
 والحرية .

« الثورة »



# عرض شامل لمشروع القانون الأساسي للعاملين في الدولة



أول سؤال يمكن أن يطرحه القارئ هو: لماذا هذا القانون؟ الجواب: لأنه يمثل خطوة مهمة في حماية حقوق العاملين في الدولة، وهو ما كان يفتقر إليه النظام القانوني الحالي.

ولكنه وفي كل الأحوال لا يجوز تجاهل حقيقة أن هذا القانون لا يغطي سوى العاملين في الدولة، مما يترك جانباً كبيراً من القوى العاملة خارج نطاق الحماية القانونية.

في حين أن هذا القانون يمثل خطوة مهمة في حماية حقوق العاملين في الدولة، فإنه لا يغطي سوى العاملين في الدولة، مما يترك جانباً كبيراً من القوى العاملة خارج نطاق الحماية القانونية.



إذا كان الأمر كذلك، فإن هذا القانون لا يغطي سوى العاملين في الدولة، مما يترك جانباً كبيراً من القوى العاملة خارج نطاق الحماية القانونية.

من مبادئ القانون الأساسية هي: أن تكون القوانين واضحة، وأن تكون قابلة للتطبيق، وأن تكون عادلة.



## \* القانون يلغي قانون الموظفين ونظام المستخدمين والأنظمة الخاصة للمؤسسات \* الشهادة أو المحصل المهني .. أساس التعيين \* ترفيع سنوي نسبي .. وزيادة في تعويضات الانتقال

لنصوص هذا القانون، تم تأنيق لائحة ١٩٦٩ لتحديد كيفية تطبيق هذا القانون على العمال البائمين والمهنيين.

سواء أوضاع العاملين المدنيين على رأس العمل بتاريخ نفاذ هذا القانون وفق الأجر المعلق به كما يلي:

١ - يعطى كل من العاملين المذكورين الراتب لآخر الأجر الشهري المعلق الذي يتقاضاه بتاريخ نفاذ هذا القانون.

٢ - يضاف إلى الراتب أو الأجر المذكور جزء علاوة ترقية التي تستحقه بقية أحكام المادة ١٥٢ - من هذا القانون.

٣ - يعتبر المبلغ الناتج من مجموع القادرات المشار إليها في البندين (١) و (٢) السابقين هو الأجر الأساسي.

٤ - إذا كان الأجر المعلق فيه العامل وفق أحكام هذه المادة يزيد عن الحد الأقصى لأجر فئة الحد في الجدول المعلق بهذا القانون، فيحذف العامل بهذا الأجر ويعتبر الأساس في حساب حقوقه والتزاماته.

٥ - إذا كان الأجر المعلق فيه العامل وفق أحكام هذه المادة يزيد عن الحد الأقصى لأجر فئة الحد في الجدول المعلق بهذا القانون، فيحذف العامل بهذا الأجر ويعتبر الأساس في حساب حقوقه والتزاماته.

ويحق للعامل الحصول على أجازة مدفوعة أضعاف نصف الأجر لأكثر من ست ساعات ولا يزيد عن ثمانية ساعات.

١ - في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات ..

٢ - في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات ..

٣ - في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات ..

٤ - في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات ..

٥ - في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات ..

٦ - في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات ..

٧ - في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات ..

٨ - في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات ..

٩ - في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات ..

١٠ - في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات ..

١١ - في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات ..

١٢ - في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات ..

١٣ - في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات ..

منذ أعوام وهذا القانون موضع دراسة .. يتابعه ويحول من جهة إلى أخرى، وفي الآونة الأخيرة، اعتبر مشروع القانون الأساسي للعاملين في الدولة، من قبل رئاسة مجلس الوزراء، وأحيل إلى السيد الرئيس.

١ - في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات ..

٢ - في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات ..

٣ - في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات ..

٤ - في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات ..

٥ - في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات .. وتسمى إلى ستة أشهر في الإجازات ..







[illegible]

ما هو شكل الانفجار القادم في الأرض العربية المحتلة؟  
إسرائيل تفشل في تنفيذ مشاريع التوسعية والعرب يقرّون تصعيد النضال

يقيم المواطنون العرب بالرد على  
الإجراءات الصهيونية عن طريق  
الاضرابات العامة التي تشكل هي  
كل يوم  
تخربا بأن سياسة إسرائيل التوسعية  
- الاستيطانية - تتناقض جذريا مع  
إدعائها الكاذبة حول رقيتها في  
السلام وتشير هذه الاضطرابات الى ان  
استمرار هذه الأعمال سيلفد المصير  
المصيري الكثير وقد يقوده أسمى  
الكارثة ! وبالأخلاق الى القرارات  
المتعمدة التي تصور عن الأمم المتحدة  
والتي تغالب إسرائيل بتقوقه الفلوري  
من تغيير معالم الأرض العربية  
الطامعة ، قلن العديد من التفتات  
والاستنكار على المستوى العالمي

محمد أن واقف « التفتت »  
الصهيوني بالأجربة الأولى على مشروع  
التيون بقضى ، بتوحيد مدينة القدس  
على قاعدة إسرائيلية لإسرائيل ، وما  
للمواطنين الصهاينة يتخذ الإجراءات  
لهذه الترقية التي توجهه الى واقع علمي  
مؤسوس قبل إنشاء عازقات إسرائيل  
لدادوي - الفلطي ، وفلتم هذا  
تتخذ على إسرائيل سلطات الاحتلال  
التي تلتها جميع طرق لخدمة الإسرائيل  
الاحتلال للأدوية الى القدس ، وذلك  
تحت « المصلحة في الحفاظ على  
التيون في كنيته » على حد تعبير  
الذي يسمى صهيوني

المؤسسات العالية تقوم بمسيرة  
يومية بصدار التقدير والبيانات  
التفصيلية طيبة السياسة الاستراتيجية  
القائمة على الإزهار والتوسيع  
والاستيطان .

الإنفاخ القادم -

وفي ضوء هذه التطورات والتحديات  
الكبيرة التي تشهدها الأرض العربية  
الحلقة بشكل عام والصفحة الرئيسية  
بشكل خاص ، يتوقع المراقبون حدوث  
انفجار شامل في هذه المناطق ، وذلك  
في ازدياد حدة التوتر العام الناتج  
من اقدام السلطات الاسرائيلية على  
استغلال ومطاردة الموالين العرب  
ويبدو ان التمس الفلسطيني في التمس  
الحلقة بات متعق الأيام بل ان  
التحفة عاجزة دعما من لمي اي شيء  
عقلي بالتسليم له ، الامر الذي يهدد  
بقوة نحو اقصى قدرها في تصعيد  
التفاج المملح ، وبطبيعة الحال  
اسرائيل تستعمل نتائج مثل هذه  
الانفجار التوقع ، لان الموالين العرب  
تقوم به في الأرض الحلقة تطبيع

وقى مثل هذه الإزعاج القاسية ،  
وتشير المخابرات الوحشية التي  
تقوم بها إسرائيل في داخل الأراضي  
العربية المحتلة بدود فعل التفتت

**جرائع أمنية مشددة تفرض على الحدود الكويتية**

بشّرة - سانا - يرفق الشيخ سعد العبد الله ولي العهد وولي الأوراء الكويتي شخصيا على سبيل الاحتياط بوزارة الداخلية من أجل لقاء الشيخ على عناصر التخريب في الكويت .

وكرت - قنا - ان اجراءات أمنية مشددة تفرض على الحدود الكويتية - لتفتيش القادمين الى الكويت والذين يعلنون متفجرات او منشورات - سياسية -  
واقضت الوكالة ان هذه الاجراءات اتخفت بعد سحب سيارة معملية -  
بجلاسية كانت في طريقها الى الكويت قادمة من لبنان وكذلك تسأل سيدة -  
اخرى دون معرفة هويتها -  
وقد اعلن مصدر رسمي انكسري كويتي في ساعة متأخرة من الليل -  
قبل الماضية ان الجهات الامنية قتلت ثلاثة من وجود متفجرات في سينما -  
للصليحات - لثلاثة عرخصا لاحد الامم -  
ونظرت الاكاديمية عن المصروفه ان رجال الامن توجهوا الى دار السب -  
على انور واخبروا اليمن في الشاعرين وبسبة خبراء التفجرات مع -  
لتفتيش اللازمة -


وفي المصدر ان عمليات التفتيش لم تكن من المألوف على أية سفينة  
وفي غضون ذلك طالب صهيوني - اخبار الخليج - - بفتح  
اختصاصها اسم برقي قوانين استصداره لخطاف على الامن الداخلي  
دول الخليج حيث يفتي من سردي الوضوح هناك تصل الى ملحد اساس  
واشارت الصحيفة الى التفتيشات التي وقعت في الكويت وحذرت  
امتدادها الى دول الخليج عاصفة مما يستدعي القرب بين من حذر  
على الذين يعيشون بالامن والاستقرار ومقدرات البلاد .

وزیر خارجہ نے کہا کہ عوامی عقیدے اور قریبی

يونس - معلقا - ذكر - هائل عيش:  
يؤسس خارجية الحيا الغربية ان نقد  
اجتماع اوروبي - عربي - علمي  
ويستووزاء اقلية بعد التوجة  
الحقيقية لتأكيد الاتحاد السوفيتي  
الحاجري بين الجماعة الاقتصادية الاوروبية  
وبعض الدول العربية .  
وتنقلت - اقب - عن نقشر قوله

واضاف قشع انه تم انهاء فرصه  
زيارة القليبي لعرض وجهات النظر  
للخاصة بكل مشكلة الشرق الوسط .  
واوضح الوزير الاتليسي الغربي  
ان هذه الزياره قد شكلت مساهمه  
هايه في تدوين العلاقات الاقليميه الغربيه  
العربيه نظرا لانها تلقت ظهور تطورات  
في النظرة بصدد بعض المسائل  
الهابه على حد تعبير الوزير  
الاتليسي الغربي »

**باريس**  
الملك حسين يبدأ أعدا جولته  
الأوربية بزيارة فرنسا



باريس - اديب - صرح جان ماري بوارنيه المتحدث باسم الاليزية امس الجمعة بان الملك حسين ملك الاردن سيغادر مساء يوم الاحد القادم في الترتيبات مادية غداه بقرعها لهاليزية الفرنسي فاليري جيستل ديستان . وادعوا المتحدث ان المستولي بسمن سيؤمن خلال هذه اللدبة باستعراض الوقف في الشرق الاوسط .

تقوم به اورديا في ايجاد نسوة للزواج  
في الشرق الاوسط وكذلك العمالة  
الشيالية .  
وكان الملك حين قد زار  
اليوناني الذي الولايات المتحدة  
ثم التقى في طريق عودته في  
مطار جيت تاثير رئيسة الوزراء  
البريطانية .

١	الاحالة على الشاري	قيمة التكلفة التقديرية :
٢	رقم القطار المظلة القاريسية	١٠٠٠٠٠ ل.س
٣	الاسم : اوسف القطار	سنة انتهاء العمل : ٢٥ يوم
٤	رقم القطار : ١٠١١	التأمينات الاولى : ٥٠
٥	المظلة القارية : برج القصب	والثانية : ٢١٠
٦	الاسم : ٢٤٠٠ سهم	قرابة الترخير : ١
٧	اوصاف القار :	تقدم العروفي مرفقة ببيعهم
٨	مباركة من قطعة ارض يقتضها	الشوية الاذلة وقرابة الاطراف
٩	طريق الى قطعتين وان قسما صغيرا	يمكن مراجعة البلدية خلال اربع
١٠	مفروش بالحصىات وقسم اخر مزروع	الدوام الرسمي للاطلاع على دفت
١١	خضروات وبئر ارتوازي وعلمه	الشروط :
١٢	مساحة ومحرر وتحدي على طرفتين	والنقيب ابنراهيم علي العلي
١٣	وملح ودرج حجري يؤدي الى الصلح	رئيس بلدية طرجانو
١٤	المقار مشغل من قبل التالف عليه	١٩٩٧ -

[illegible]

تعلن بلدية طرقاتو للمرة الاولى  
عن إجراء مناقصة بالقرص الخشوار  
تقسيم شبكة مجاري في قرية  
طرقاتو وذلك في دار البلدية الساعة  
المأثرة من يوم الأحد الواقع في ٢٤  
٨ - ١٩٨٠ وتقبل العروض حتى  
نهاية اليوم المسمى من يوم السبت  
الواقع في ١١ - ٨ - ١٩٨٠ .

[illegible]

حقوق أخرى يطلب مستقل  
 لجنة على العلاقات وال  
 أو للعلماء ان يبين مؤلفه  
 انه في منطقة - المبادئ و  
 وزير المعارف على الشركة  
 باعتبار على القيمة بمثابة  
 بية الشراء - واعتبر الحق  
 غير المعارف عليها خلال  
 التقانونية ميرة -  
 رئيس اللجنة المستقلة  
 مدير الاتصالات بغير  
 التتمتع بعدد رجب  
 = ٩/١٥١٢٠

غرامة التأخير واحد بالالف من كل  
 يوم تخير على ان لا تجاوز الف الف  
 ترون بالاف من القيمة الاجمالية  
 للمهندس -  
 على من يرغب الاشتراك بهذه  
 المناقصة التقدم بمرسوم وفقا لاحكام  
 المرسوم رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٢  
 وسمكة ١٩٧٢ الاوراق الشبونية وذلك  
 حتى غاية الايام الرسمى من يسوم  
 للعلمى الواقع من ٧ - ١٩٨٠  
 ويؤخذ من عرعى يقدم بعد هذا  
 التاريخ -  
 يمكن الحصول على الاضادة التمهيد

من الدائرة المالية للمنظمة معتمد  
دفع سر كرات سوية -  
اللاذقية في ١٤-٧-١٩٨٠  
المهندس محمد أبو الشحات  
لقدري العام  
٩٩٣٣


---

أحصلت  
نظم مديرية الاصلات بشير الزور  
انه قدمت أعمال التقدير الحكومي  
العقارات المتعلقة بالرسوم وقسم  
١ - تاريخ ٤ - ١٩٨٧  
اتحاد جسر المدين وطارق اللبدي  
١ - وفوات الإرقام التالية : ٨ -  
١ - ٩ - ١٢ - ١١ - ١٠ - ٩ -  
١٢ - ٢٢ - ٢١ - ٢٠ - ١٩ -

١٨ - ٢ - بين الحقة ١٩٨٠ - ٧ - ٢٧ - المزرع في  
البيع في دائرة التفتيش  
٣ - تحال الصنعة على  
مهما بلغ الصنعة -  
٤ - على رابغ الشراة  
في الوقت الجدد اعلام  
بالتعليقات من ١٠ م  
علما بان رسم الدلالة

١٩ - ٢٢ - ٢٤ - ٢٦ - ٢٨ - ٣٠ - ٣٢ - ٣٤ - ٣٦ - ٣٨ - ٤٠ - ٤٢ - ٤٤ - ٤٦ - ٤٨ - ٥٠ - ٥٢ - ٥٤ - ٥٦ - ٥٨ - ٦٠ - ٦٢ - ٦٤ - ٦٦ - ٦٨ - ٧٠ - ٧٢ - ٧٤ - ٧٦ - ٧٨ - ٨٠ - ٨٢ - ٨٤ - ٨٦ - ٨٨ - ٩٠ - ٩٢ - ٩٤ - ٩٦ - ٩٨ - ١٠٠ - ١٠٢ - ١٠٤ - ١٠٦ - ١٠٨ - ١١٠ - ١١٢ - ١١٤ - ١١٦ - ١١٨ - ١٢٠ - ١٢٢ - ١٢٤ - ١٢٦ - ١٢٨ - ١٣٠ - ١٣٢ - ١٣٤ - ١٣٦ - ١٣٨ - ١٤٠ - ١٤٢ - ١٤٤ - ١٤٦ - ١٤٨ - ١٥٠ - ١٥٢ - ١٥٤ - ١٥٦ - ١٥٨ - ١٦٠ - ١٦٢ - ١٦٤ - ١٦٦ - ١٦٨ - ١٧٠ - ١٧٢ - ١٧٤ - ١٧٦ - ١٧٨ - ١٨٠ - ١٨٢ - ١٨٤ - ١٨٦ - ١٨٨ - ١٩٠ - ١٩٢ - ١٩٤ - ١٩٦ - ١٩٨ - ٢٠٠ - ٢٠٢ - ٢٠٤ - ٢٠٦ - ٢٠٨ - ٢١٠ - ٢١٢ - ٢١٤ - ٢١٦ - ٢١٨ - ٢٢٠ - ٢٢٢ - ٢٢٤ - ٢٢٦ - ٢٢٨ - ٢٣٠ - ٢٣٢ - ٢٣٤ - ٢٣٦ - ٢٣٨ - ٢٤٠ - ٢٤٢ - ٢٤٤ - ٢٤٦ - ٢٤٨ - ٢٥٠ - ٢٥٢ - ٢٥٤ - ٢٥٦ - ٢٥٨ - ٢٦٠ - ٢٦٢ - ٢٦٤ - ٢٦٦ - ٢٦٨ - ٢٧٠ - ٢٧٢ - ٢٧٤ - ٢٧٦ - ٢٧٨ - ٢٨٠ - ٢٨٢ - ٢٨٤ - ٢٨٦ - ٢٨٨ - ٢٩٠ - ٢٩٢ - ٢٩٤ - ٢٩٦ - ٢٩٨ - ٣٠٠ - ٣٠٢ - ٣٠٤ - ٣٠٦ - ٣٠٨ - ٣١٠ - ٣١٢ - ٣١٤ - ٣١٦ - ٣١٨ - ٣٢٠ - ٣٢٢ - ٣٢٤ - ٣٢٦ - ٣٢٨ - ٣٣٠ - ٣٣٢ - ٣٣٤ - ٣٣٦ - ٣٣٨ - ٣٤٠ - ٣٤٢ - ٣٤٤ - ٣٤٦ - ٣٤٨ - ٣٥٠ - ٣٥٢ - ٣٥٤ - ٣٥٦ - ٣٥٨ - ٣٦٠ - ٣٦٢ - ٣٦٤ - ٣٦٦ - ٣٦٨ - ٣٧٠ - ٣٧٢ - ٣٧٤ - ٣٧٦ - ٣٧٨ - ٣٨٠ - ٣٨٢ - ٣٨٤ - ٣٨٦ - ٣٨٨ - ٣٩٠ - ٣٩٢ - ٣٩٤ - ٣٩٦ - ٣٩٨ - ٤٠٠ - ٤٠٢ - ٤٠٤ - ٤٠٦ - ٤٠٨ - ٤١٠ - ٤١٢ - ٤١٤ - ٤١٦ - ٤١٨ - ٤٢٠ - ٤٢٢ - ٤٢٤ - ٤٢٦ - ٤٢٨ - ٤٣٠ - ٤٣٢ - ٤٣٤ - ٤٣٦ - ٤٣٨ - ٤٤٠ - ٤٤٢ - ٤٤٤ - ٤٤٦ - ٤٤٨ - ٤٥٠ - ٤٥٢ - ٤٥٤ - ٤٥٦ - ٤٥٨ - ٤٦٠ - ٤٦٢ - ٤٦٤ - ٤٦٦ - ٤٦٨ - ٤٧٠ - ٤٧٢ - ٤٧٤ - ٤٧٦ - ٤٧٨ - ٤٨٠ - ٤٨٢ - ٤٨٤ - ٤٨٦ - ٤٨٨ - ٤٩٠ - ٤٩٢ - ٤٩٤ - ٤٩٦ - ٤٩٨ - ٥٠٠ - ٥٠٢ - ٥٠٤ - ٥٠٦ - ٥٠٨ - ٥١٠ - ٥١٢ - ٥١٤ - ٥١٦ - ٥١٨ - ٥٢٠ - ٥٢٢ - ٥٢٤ - ٥٢٦ - ٥٢٨ - ٥٣٠ - ٥٣٢ - ٥٣٤ - ٥٣٦ - ٥٣٨ - ٥٤٠ - ٥٤٢ - ٥٤٤ - ٥٤٦ - ٥٤٨ - ٥٥٠ - ٥٥٢ - ٥٥٤ - ٥٥٦ - ٥٥٨ - ٥٦٠ - ٥٦٢ - ٥٦٤ - ٥٦٦ - ٥٦٨ - ٥٧٠ - ٥٧٢ - ٥٧٤ - ٥٧٦ - ٥٧٨ - ٥٨٠ - ٥٨٢ - ٥٨٤ - ٥٨٦ - ٥٨٨ - ٥٩٠ - ٥٩٢ - ٥٩٤ - ٥٩٦ - ٥٩٨ - ٦٠٠ - ٦٠٢ - ٦٠٤ - ٦٠٦ - ٦٠٨ - ٦١٠ - ٦١٢ - ٦١٤ - ٦١٦ - ٦١٨ - ٦٢٠ - ٦٢٢ - ٦٢٤ - ٦٢٦ - ٦٢٨ - ٦٣٠ - ٦٣٢ - ٦٣٤ - ٦٣٦ - ٦٣٨ - ٦٤٠ - ٦٤٢ - ٦٤٤ - ٦٤٦ - ٦٤٨ - ٦٥٠ - ٦٥٢ - ٦٥٤ - ٦٥٦ - ٦٥٨ - ٦٦٠ - ٦٦٢ - ٦٦٤ - ٦٦٦ - ٦٦٨ - ٦٧٠ - ٦٧٢ - ٦٧٤ - ٦٧٦ - ٦٧٨ - ٦٨٠ - ٦٨٢ - ٦٨٤ - ٦٨٦ - ٦٨٨ - ٦٩٠ - ٦٩٢ - ٦٩٤ - ٦٩٦ - ٦٩٨ - ٧٠٠ - ٧٠٢ - ٧٠٤ - ٧٠٦ - ٧٠٨ - ٧١٠ - ٧١٢ - ٧١٤ - ٧١٦ - ٧١٨ - ٧٢٠ - ٧٢٢ - ٧٢٤ - ٧٢٦ - ٧٢٨ - ٧٣٠ - ٧٣٢ - ٧٣٤ - ٧٣٦ - ٧٣٨ - ٧٤٠ - ٧٤٢ - ٧٤٤ - ٧٤٦ - ٧٤٨ - ٧٥٠ - ٧٥٢ - ٧٥٤ - ٧٥٦ - ٧٥٨ - ٧٦٠ - ٧٦٢ - ٧٦٤ - ٧٦٦ - ٧٦٨ - ٧٧٠ - ٧٧٢ - ٧٧٤ - ٧٧٦ - ٧٧٨ - ٧٨٠ - ٧٨٢ - ٧٨٤ - ٧٨٦ - ٧٨٨ - ٧٩٠ - ٧٩٢ - ٧٩٤ - ٧٩٦ - ٧٩٨ - ٨٠٠ - ٨٠٢ - ٨٠٤ - ٨٠٦ - ٨٠٨ - ٨١٠ - ٨١٢ - ٨١٤ - ٨١٦ - ٨١٨ - ٨٢٠ - ٨٢٢ - ٨٢٤ - ٨٢٦ - ٨٢٨ - ٨٣٠ - ٨٣٢ - ٨٣٤ - ٨٣٦ - ٨٣٨ - ٨٤٠ - ٨٤٢ - ٨٤٤ - ٨٤٦ - ٨٤٨ - ٨٥٠ - ٨٥٢ - ٨٥٤ - ٨٥٦ - ٨٥٨ - ٨٦٠ - ٨٦٢ - ٨٦٤ - ٨٦٦ - ٨٦٨ - ٨٧٠ - ٨٧٢ - ٨٧٤ - ٨٧٦ - ٨٧٨ - ٨٨٠ - ٨٨٢ - ٨٨٤ - ٨٨٦ - ٨٨٨ - ٨٩٠ - ٨٩٢ - ٨٩٤ - ٨٩٦ - ٨٩٨ - ٩٠٠ - ٩٠٢ - ٩٠٤ - ٩٠٦ - ٩٠٨ - ٩١٠ - ٩١٢ - ٩١٤ - ٩١٦ - ٩١٨ - ٩٢٠ - ٩٢٢ - ٩٢٤ - ٩٢٦ - ٩٢٨ - ٩٣٠ - ٩٣٢ - ٩٣٤ - ٩٣٦ - ٩٣٨ - ٩٤٠ - ٩٤٢ - ٩٤٤ - ٩٤٦ - ٩٤٨ - ٩٥٠ - ٩٥٢ - ٩٥٤ - ٩٥٦ - ٩٥٨ - ٩٦٠ - ٩٦٢ - ٩٦٤ - ٩٦٦ - ٩٦٨ - ٩٧٠ - ٩٧٢ - ٩٧٤ - ٩٧٦ - ٩٧٨ - ٩٨٠ - ٩٨٢ - ٩٨٤ - ٩٨٦ - ٩٨٨ - ٩٩٠ - ٩٩٢ - ٩٩٤ - ٩٩٦ - ٩٩٨ - ١٠٠٠ - ١٠٠٢ - ١٠٠٤ - ١٠٠٦ - ١٠٠٨ - ١٠١٠ - ١٠١٢ - ١٠١٤ - ١٠١٦ - ١٠١٨ - ١٠٢٠ - ١٠٢٢ - ١٠٢٤ - ١٠٢٦ - ١

الأولى في العالم



**سج سائیر**  
**اَجَوَد مَا يُمْكِن شَرَاؤُهُ مِنْ تَبَغ**  
 THE GREATEST NAME IN CIGARETTE

هكذا من الأصل



# خارطة التسلية المربية والتغبيير الشوري

يادي ذي بدء لتحدد شيئين  
أ - ما هي أهداف العدو القريبة  
والبعيدة  
ب - ما هي نقاط الاستهداف  
الاولى  
وعبر هذين المحورين نستطيع الوصول  
الى ما هو جلي ، وبسبب جد ناصحة ،  
وقد لا يختلف فيها اثنان يقفان على  
أرض وطنية تقديمية .

١ - أهداف العدو القريبة : تلخص في  
النجاح كلب ديفيد ، وجز أكثر من قدر الى  
بواباته ، ليعتد الناس - العرب خاصة - على  
قيام صوره من صور العلاقات مع إسرائيل ،  
كتمديد نفسي ، وعلمي ، ومن خلال ترسيخ ،  
وتقديم كل ما يعرقل العمل القومي التحرري ،  
وعبر بيطرة المنطقة : ظل إسرائيل هي الدولة  
الاولى ، وتوسع مساحة القواعد العسكرية  
بجيش متطورة ، وأخرى غير متطورة ، لتتسل  
طابع المنطقة الإستراتيجية ، والبروتية بيد  
زيمية الإسرائيليه ، حتى اذا جد النفوذ، ونصب  
وجعيت البنوك الزميدة العربية تحولت ارض  
الغلب الاسود الى قوالب من القمار الجاهل  
الذين يقفون غريب أسلاف القواعد الشائكة  
باعتبار الطيات ، وفصلت الجنود الامريكيين!  
اما البلاد الغيرة فليها ان ترق - بسم الله -  
والجيش يتجهز على الإغليات الإبراهيمية،  
ويؤسس لبقائها الذين يتحولون للعمل عبرهم،  
في العمل الصهيونية .

٢ - أهداف العدو البعيدة : غير متخيلة لزادة  
العدو ، وهي يستل الى ما تريد بنجاح  
كبير اذا لم تتخذ وجهة الوجهة والنضال .  
تتلف استهداف : هي كل من مل متاديه  
تلك الخطط الصهيونية الصهيونية ، وكلها  
تبدو مبدئية في مبدئية دول الصعود والتقدمي،  
بحكم كونها دول ذات امكانيات ، وعلاقات  
خاطة ، ولئن كانت القوى الشيوعية ، الرابطة  
تطلب ان دولة الدين ، فاما لا تظن ان أية  
فترة يمكن لها ان تترتب منها ..  
في الجوانب قواصة ردة دجبة رافقتهم  
بحرك لسيون - كما يه - من يتاصون العروبة  
العدو .  
في سورية كان التحرك الرجعي لرد من  
لدى القذافي التي رسم خطها لتتأمرن في

## بوليفيا ...

الان ما توحدت مواقف القوى الوطنية  
البوليفية ... فلتصارها على الرجعية  
والاحتكارات الامريكية محت  
الذات يعني الدول لها شهرة خاصة  
او ميزة فريدة ، فان - بوليفيا - تعطل بعدم  
الاستقرار وكثرة الانقلابات السياسية التي  
خربت زمامها فاسيا وصل الى ١٨٠٠ وجنك من  
يدرك انهم ... تعدد الانقلابات في هذا البلد  
في فصول جدا ، وما وصل الامر ان تتلوى على  
كرسي الحكم ثلاثة من الرؤساء خلال فترة ٢٠٠٠

سنة ، ويؤسس مجمل هذه الصراعات والانقلابات  
الوقف : الغلبة الديمقراطية ، ولتفكك مسيرة  
التنقل الثوري التنامي في بوليفيا ، ويقود هذه  
الانقلابات القوى العسكرية والسياسية ، والرجعية  
باحتكارات الامريكية ، التي تستعمل السلاح  
والعنف والعمليات في مواجهة القوى الشعبية  
والديمقراطية ، التي تقم بالتحارب غير  
هذا التاريخ الغني بالثورات .

وفي هذه الانقلابات العسكرية اطاح بالرئيسة  
- لينا فريز - التي جات الى هذا القصب  
عن طريق الرأى ، وليحول دون اجراءات انتفاضة  
الطاقة التي تقود البلاد لاختيار شخصية  
عربية على رئاسة الجمهورية ذات هوية وطنية  
تقدمية ، وقد نصمى الامال والاعمال والارباب  
السياسية التقدمية للانقلابيين ورؤسائهم  
الامريكيين في العاصمة ، وفي المدن العمالية حيث  
وجد التاميم والمخاض ، ولا تزال المقاومة مستمرة  
من الشعب .

وبوليفيا - احدى دول أمريكا اللاتينية التي  
تشهد وضعاً غير مستقر على مدى تاريخ طويل  
في حياة هذه الدول بسبب التدخل الامريكي  
الدائم ، والسيطرة على اقتصادها وحكومتها  
ايضا وبالتعاون مع الرجعية المحلية وكبار ملاك  
الزراعيين ورؤس الاموال .

وفي الزم من امتداد اشبح انواع العنف  
والجائز بعد الشعب وحرركه الثورية في هذه  
البلدان ، فان بعض هذه الحركات انتصرت  
على الانظمة الرجعية والمهيمنة وحررت لبلادها من  
الهيمنة الامريكية البغيضة ، واخر مثل لذلك  
بانتصار الثورة في نيكاراغوا .

وبوليفيا ... القصور ، والاحزاب  
والنظم  
بما في سكان بوليفيا . والثرهم من الهند  
البحر نتيجة كثرة الانقلابات المتكررة من بطريركات  
والقوى والسياسات الشيوعية بين الشعب  
والجيش الذي اصبح أداة بيد قادة القوميات  
والعروبة والبحرية ، لخطورة التدخيسين  
والثوريين وتسود حالة فرض الاحتكارات العروبة  
والتنكيل في المدن وخاصة العاصمة لايبز  
والتي تحتلها التي يتواجد فيها الجنود الثوريين  
وقد تعرض شوارع نفي المدن بجيش الضحايا

هذا الواقع ، بكل مة يعنيه من نتائج  
سلبية على جعل المشكلة يضع بين  
يدي سورية مهمتين ، شاقيتين ،  
تصدران من أساس قومي ، هما :  
التحرر على ما هو قومي ، ورفع

جاهزية المواجهة بما يتيح لها ان تكون  
قادرة على الصمود والتصدي بمفردها .  
صورة ذات وجهين : التأكيد على قومية  
للمرأة كقوة ، ومناطق ، وكيفية ، وحماية  
هذه القومية بجمع الاسلحة المكنة ، المدية ،  
والمتونة .

هذا ان بدأ الزو الصهيوني ، وحتى يتشرب  
الزور الامريكي القادم مع افتتان السلات بكل  
ما يرضى تل ابيب وواشنطن ، ويحضور كل ما  
مر على هذه المنطقة من حروب ، ويكن ما لها من  
معاناة والذل العروبة لم ترتفع الى سوية الحركة ،  
بل هي تتدلى بعد الفجيرة للاجتماعات التي  
لا تتجاوز حدود التناطف ، والفرج بما يحفظ  
للعروبي حياته مع المرض ، وليس على الساحة  
ما يدل على ان رة تقيرة جديراً قد يتم ، فيجس  
الاحتكارات العروبة فوق ساحة الحركة ، وبالسبب  
الحرب بكل ما لديها من اوراق ، مثل هذا  
الصعود لا يبدو انه ذو خطوة حقيقية لدى غالبية  
الحكم العرب .

محت هذا الكلام ان لا بد من تغيير في الاساليب ،  
ولا بد من اعتماد وسائل جديدة تجبر التهاتير ،  
والتأمرين على التزج ، او هي العروبة ،  
ولا تقل صورة العمل العروبي على ما هي عليه ،  
بل لا بد من مستجدات هامة يتبناها واستبها  
الفرز الذي لا تقدر على القف به مستجدات  
السياسة العربية والاحتكاك ، الالية ، المرتبطة  
والوصول الى ذلك لا بد من الانتقال من مرحلة الى  
أخرى ، من مرحلة التنازل بالجزيرات الرسمية  
العربية ، الى التنازل فيها ، وطرح المشكلة  
بقوة ، وجبهة ، نقل الرميين من حدود  
الاحتكاك ، والتبرع ، الى حدود الاحتساس  
بالخطر ولكي يصبح الخطر ملا بجبهة الحقيقة  
ليس لمة غير المواجهة ، والفرز في ذلك المواجهة  
في الداخل كما هي على الحدود . مواجهة  
فكر واليدرة المتريفة ، المتخلفة ، بالفرز  
القومي الشوري ، التقدمي ، وعلى كلفة  
الاصمة ، بحيث يتم اشغال كافة الساحات وما  
من سبيل لذلك الا بالاربعاء في ان يكون هذا  
الخطر قادراً بغيره على التمدد في التمدد ،  
قدرة التمدد للطمع الصهيونية الامريكية  
الى طاقة قادرة على ان تقيم دوراً أساسياً في  
تسريع عملية ثوب كلفة كل .

ان عودة القوى التقدمية والقومية الى  
الساحة يزعم افعال او زج الجماهير العروبة  
العروبة فوق ارض الحركة ، وتصليحو الحركة  
من الصواب والسخا ، وللتصليح وصناعة القوى  
الرجعية ، كل ذلك ليس له سوى طريق  
واحدة ، هي : طريق انقلاب القدرة لتغيير خارطة  
العمل السياسي العروبي ، ولحامات ثقافية  
بإنهاء العمل الثوري ، ومن هذا القطر بالذات  
لأنه المركز ، والوحيد المؤهل لا يلزم دوراً  
استثنائياً في ادق مراحل مواجهة هذه الالة .  
عبد الكريم الناعم

ان كرز ما شهدته - بوليفيا - من معاناة  
تحرير البلاد من تسلط الاحتكارات الامريكية ،  
واقعة علاقات ديبلوماسية واقتصادية مع الدول  
الاشتراكية كانت في عهد حكومة - تويرن سالتو  
تشكلت عام ١٩٧٠ في تشرين الاول ، واتبع كلفات  
والاحزاب السياسية معارسة نشاطاتها ،

واستقطبت حركة العمال جميع التيارات الثورية  
المهابة للامريكية ، واجهت العديد من مؤامرات  
الرجعية اليمنية ومعاملات جرات لاجيش  
لاطلاعة بحكومة - تويرن - .  
الان الخطا القاتل الذي ارتكبه  
السلطة كان عدم اتخاذها اجراءات  
جديدة ضللت لثوريين والتأمرين وسحمت  
للفصائل الرجعية للمعادين للشعب  
بالقوة في مراكمهم ، وكذلك فانها لم  
تتخذ الموقف للحكم بشأن اجزاء الاموال  
التي كانت سابقاً من قبل الانظمة الرجعية ،  
هنا انك لمعلمه المخابرات الامريكية  
الاستقرار في السيطرة على هذه الاجزاء  
الاهمية ، كما سخرت القدرات العسكرية  
اليمنية هذه الاجزاء ايضا لصالحها  
ولتنفيذ مخططاتها ، حتى ان حكومة  
- تويرن - التي كتبت تدو قربة الى  
الشعب ومعاملتها مع العمال والنقابات  
لم تتخذ التدابير المطلوبة عندما انتفض  
بان القوات الرجعية على وشك القيام  
بانقلاب في البلاد .

هذا الموقف السلبى وغير فاجد من الحكومة  
الى جانب الخطر الطقة الماهلة والحركة الشعبية  
الى قيام صلات قوية مع فئات الوطنية بين  
القوات المسلحة اتاح الفرصة للثامرن الاعداء  
والسلحين جيداً لانتفاضة على الحكم بعد ان  
مهت المسألة الرجعية الوطنية والخارجية  
بالقوة فحجب مدتي وصفت فيه حكومة (تويرن)  
بالشيوعية وهي ليست كذلك .

ان الهدف من الانقلابات هو وقف حركة  
الحر الوطني واعادة المواقع السالبة للامريكية  
والاحتكارات الامريكية ، وتذكاء على دولار امريكا  
الاجيرة عقيمة مكنة وغير متوافقة ، وتجدر  
الاجرة الامريكية لافشل اي توجه مدني ، ومن  
هنا فان على القوى الوطنية ان تتحد على اساس  
برنامج مشترك وتزيد من صلابتها مع عناصر  
الجيش الوطنية الكادحة وتتنضم بالاجامير  
فتمتتها خصوصاً وان تفعل العمال واللاجين  
والطبقة والفقيرين التقدميين في تزايدهم ويتكون  
تصميماً على الانتصار والاستقلال .  
علي ديبو

وتصفو ، وتكتسب تقاهيا لعمل المسند  
الها ، الذي يعطيها دورها الجماهيري  
الصحيح ، وليست مهمة الجبهة ،  
مهما كانت صيغتها خارج هذا الاطار  
تقدمية .

العمل ، الذي يتلوه عبر حمل العملية  
الانضالية ، وتعميق التطبيق الاشتراكي ،  
ويطوق علاقات ، واساليب توريكية  
تقدمية .

هذا العمل التقدمي ، الجوهري بالجماهير  
سيكون حتما الى الاتحاد بالجماهير ، والتصاعد  
مع امثالها ، وهذا يعني ان رة فزوا حقيقياً ،  
نضالياً سيكن كل الاستار الرسمية التي تتجسد  
وراء الكلمات اللمية ، الكلمات التي لا ترجع الى  
امال ، وهذا يعني ايضا وضع الجماهير في  
مكائن التي تكون بنسجة فيه من التفتيل  
الرسمي للتخلف ، او اختار ، والذي يصل الى  
غاياته عبر لعبة الدجل السياسي .

مثل هذا العمل هو الذي يحدد طبيعة العلاقات  
العربية والدولية ، خاصة وان عددا من الملوكات  
قد انعم ولم تقو الدول العروبة التي تلك  
ظلال من نظرتها لجوهر المشكلة ، تلك التفرقة  
التي يترض ان نجد ترجمتها عملية فيجادين  
النام المالي ، والسياسي .

## بوليفيا ...

بداوات الثقافة ، والتعليم ، والاجهزة  
الادارية ، والحساسة ، من خلال تقويم  
الانظمة الشعبية ، وتحديد دورها بما  
يجعلها اكثر شجورا ، وفاعلية ،  
وأستاذ مهمات جادة لها ، بحيث تنمو ،  
الوسائل الخطيرة في متعة ما هو ذلك .

## إذا ما كانت وحدت مواقف القوى الوطنية البوليفية ... فالتصارها على الرجعية والاحتكارات الامريكية محت

سنة الاخيرة وحتى خلال الفترة القصيرة التي  
امتها الرجعية - ليدبا غيير - ٧٥ اشبه كان  
شبح الجنون لا يفرق اجواء بوليفيا ، وانتهى  
اخيراً بانقلاب عسكري . وبشكل عام فسان  
السلطة العسكرية اليمنية الانقلابية لا تترك  
فرصة لا وتستلها لعرب القوى التقدمية  
واليسارية الوطنية ، سواء بالامداد خارج البلاد  
او بالاعتقال داخل المسجون او بالتصفية الجسدية  
وعفاياها من العمال والنقاب واللاجين في اغلب  
الاحيان وقد تراوحت المئات التي تسلمت  
أسلحة بين البرجوازية الكبيرة والتوسعة وحتى  
البرجوازية الصغيرة ، وقد حالت التشكيلات  
القائمة وعدد الاحزاب السياسية وعدم التنسيق  
فيما بينها . دون وصول حكومة شعبية حقيقية  
الى السلطة ، وان كانت بعض السلطات التي  
سلمت الحكم من اقلية غربية من الفئات الشعبية .  
فرصة ذهنية وخلا قاتل :

## الموقف العربي الموحد عنصر قوة قرارات العالم ومواقفه من قضايانا

لرب العربي من وراء ما يدعى رؤس الاموال والاستثمار ،  
وتقديم المونات لهذه البلدان (الفقيرة جدا !!)  
حدا ان تعالج مسألة الفقر في اوربوا  
الفقرية وامريكا .. و «محو الامة» في  
هذه البلدان !! وتقديم ما تريخه  
التمية ، لان الاقطار العروبة هذه  
متطورة جدا تقنيا وتصدر التكنولوجيا  
الى الغرب الراسمالي ولا توجد فيها  
امية ، وغير مهددة بالجوع !! ان هذا  
كله ، نتيجة شعور الاقطار العروبة ،  
الودودة جبه لأمريكا واوربوا تمتلك  
اموالا ، غنا منها بان النفط والمال ...

هما التنمية ، وهما التطور والامن  
الغذائي . والثورة العلمية والتقنية !!  
ولذلك ، فلتتجاهل كل التحاليل للامان  
العربي على ارضه .. ومع هذا فؤلاء  
العرب كثر ، وما يزالون ينتظرون  
مواقف ايدوية غريبة ، انتصارا  
لل قضية العربية !! ، وينتظرون نتائج  
الانتخابات الامريكية بفارغ الصبر ، طنا  
منهم ، ان الادارة الامريكية القادسية  
سكون في (اجانب القضية العربية !!)  
هذا شأن العرب الفارقين في احلامهم ،

لدي يستقر العرب انشائية ، او تحزروب  
اوربوا الغربية من الخلل الموقف الذي يحسد  
بالفصل ان تراجد على ساحة الصراع ..  
فيما اذا كانت مع الحق العربي .. ام مع عدوانية  
« إسرائيل » . وفي الوقت ذاته فاروبيا مستفزة  
من العرب كيف يفكرون بان اوربوا الغربية تحتك  
القدرة على التدخل في معركة صدامية ، معركة  
مواجهة مع امريكا ، وهي لا تجد الضمير السدي  
بعضها ، او يجبرها على ذلك .. والعرب  
قبل غيرهم يدركون ان اوربوا الغربية منذ  
اواخر الاربعينات .. وهي غير قادرة ابداء على  
الخروج من الدائرة الثورية لا في قرار  
سياسي ولا اقتصادي ولا حتى في تحديد موقفهم  
خلال تعريجات تحمل بعض الدقة والوضوح  
كما ان العرب يدركون بان اوربوا الغربية تقدم  
ما تعبه « إسرائيل » من دعم مالي ومعنوي ،  
سياسي وعسكري ، دون ان تكون حرة التعريف  
في ان تعرض على حجم الدعم المطلوب . او ان  
ترفض بعضه . بل هي شات ام ايت ، ولهذا  
ان تستجيب لا تريد « إسرائيل » !!  
انه لا يمكن ان يغني على احد من العرب ،  
اي من مواقف اوربوا الغربية وامريكا على امتداد  
ما يزيد من ثلاثة عقود من السنين ، ضد العرب  
شيا وارضا وقضية ، فهذا المسكر الراسمالي  
الامريكي منذ اواخر الاربعينات وحتى وقتنا  
الحاضر .

ما ترك قرارا لمنظمة الامم المتحدة  
تتوفر فيه بعض عوامل الجبهة والقوة  
على الفعل لأظهار الحق العربي وولاداة  
عدوانية « إسرائيل » ، الا وكسان  
الفتو الامريكي ، او فيتو بعض الدول  
الاوربية الغربية ضده ، بغرض اسقاطه ،  
ولم يتم ، ولن تقوم « إسرائيل »  
بمعاون على الغرب الا وحظي العدوان  
نفسه بمعطاه وغفراضه ووسائله ليس  
على موافقة اوربوية - امريكية فحسب ،  
بل على دعم عسكري ومادي وسياسي  
من دول الغرب الراسمالي للعسكودان  
ذاته ، وفي اغلب الاعتداءات الاسرائيلية  
ان لم نقل فيها كلها ، وتواجدت قوات  
امريكية - اوربوية ، وشاكرت هذه  
الدول بوضع معظم العدوان وخلق  
الظروف له .. وتكوين التفطيسية  
السياسية والملاحية له .

غير ان غالبية الاطعمة العربية ، على الرغم  
من ضعفها لهذه الحقيقة ، لم وان تتوانى  
لحظة واحدة ، عن الاسلحة لكل ما ترسده  
امريكا واوربوا الغربية بدا من النفط والواد  
الاوربي واتهاء بالامة القواعد العسكرية تحت  
عنوان التسهيلات لدول الحلف الاطسي .. فوق





مَتَى سَيَقِفُ الْمَسْرُومُ الْجَوَالُ عَلَى قَدَمَيْهِ  
وَكَيْفَ سَيَعْمَلُ عَلَى تَحْقِيقِهِمْ طُرُوقَهُمْ؟ !

وفي كل جولة يقتلون مدبرا يقيم  
المرح وشرف على سير عمله  
ويبدأ خان كل اكداد الذين يتبع  
اختيارهم لا يمكنون التجربة الكافية  
لتجاية هذا السرح الذي يتجلى  
الى خبرة خاصة في ادارته ،تفوق  
خصوصية ، وخصوصية  
العمل فيه ، والذي يختلف عن  
ما يجال آخر .  
ومن ناني مقلتنا يبرور  
وقع مدير دائم لهذا السرح  
يتسبب بجزئه من مراقبة عمله  
الحوال فترة طويلة  
وذلك على غرار ملعو قائم  
المرح القوي ، وقرقة اميس  
وغيرها .  
- من طبيعة السرح الجو  
الاساسية ، التجول الفجائي  
والخروج الى الاماكن مختلفة كويوم  
تتول احبالا وتقم احبالا  
ومن طبع المرأة شئنا ان لا تجيب  
لوعدها وان لا تقادر بيتها الى  
ولي امرها او من كل من حضر  
عليها ، وانما كانت متحررة الى  
حدا ما ، فانه يسمح له ان  
في فرقة لاقله مدينتها ، و  
هنا خان السرح الحوالب يقتل  
العصر التسلي ، الى الوجود  
تقبل التجول مع فرقة كلهم  
مضرمين عليها والتس شئنا  
كما تلعبون اداة بالسود ، او  
تفرقة مجتمعا المرفوعة عليها  
سبب من اسباب تدفق حاله  
هذا السرح الحوالب ، وحله  
ملعو .

تكونت من الذين تناولوا انعام  
وفن هيشوك : كان اجد لم  
يعرفه ان هذا الفخر كان يربط من  
يرتفع الناس بان يجعل من يشاهد  
الغلبة يتبعه ما يعرض اليه وعلى  
الاساس اسلوب الفخار يبرسون  
وصورة جيدة تفوق هيشوك نسي  
الحياة من خلال مقتنعت من زوجته  
والهاولان وان يقبوا النناج  
التي يتوسلون لها على فنه بشكل  
هام يري وعنى انعام : بشكل  
خاص :  
الاجز 7 ؟  
من سؤال ان يجب عنه هيشوك  
نفسه : لكن القناد يقاويل بالمعنى  
كان يصرح بجهوره كثير : كان  
يجول كثيرا ان يوقمه بالفتح مثلا  
رجل يشي نقاء يستط في بركة وحل  
والفخارجون : وعلمنا تقرب  
الكتانية : من وجهه يستمر منظره  
منه مضي بالعم : ويصوت الرجل .  
مستشفى : الى حالة مقلت من حالة  
التي تقبل الى حالة اللضب :  
الاجسية الى تقرب : واهيانا  
الضيق هذا هو سر هيشوك : او  
انه كما يقال احد اسرار نجله .  
من لكن انما العرب : هيشوك  
للقنية القوية : وبها كان يتبع  
ببيرة خاصة في دته في الخبائر  
الطابعات وتعامل معهم .  
التي ابرهم بوصافت خاصة  
مقدرة على الاداء : وسلمة مؤسدة  
ولهم جهود : لكنه ومع هيشوك  
التي كان : ان كان اطفال

ذهابنا يهتدون بقدر كبير من اللطف  
 لكم في كل الأحوال اغنياء ! وعلى  
 هذا الأسس كان تعاملهم معهم صارما  
 إلى درجة كبيرة .  
 كان هيتوكوك يعرف أنه مهمل  
 من قبل المثقنين والقيادات الجاليين  
 وكتب المسرح ولذا كان يحاول أن  
 يتغلب المشاهد بأسلوب ليس جيدا  
 وإنما غريبا يبرز على هذا الأسس  
 أيضا كان يهوى القصص القصيرة  
 جدا . كان يأخذ منها مايجبه في قسم  
 يضع السيناريو ليصوره . وقد كان  
 مدحضا حقا في تصويره . في معظم  
 ذلك كان اسراره الفنية في معظم  
 افلامه هناك شخص طبيعي لكنه لم  
 وضع في طبيعي ! إنه بدأ التشويق  
 بهذا القليل . وعينك تشاهد في  
 وسأقول وتربط المشاهد من هذا  
 القطعة .  
 قيل أنه يضع الافلام دون لغات  
 ودون شواذب . . وكان يفتك المشد  
 المعادي في افلامه ويزل بعده فوراً  
 عن الشريط السينمائي . ماذا يضع  
 ان تشاهد لفظة معينة لرجل يعني  
 دون أن يحدث لك أمر ما .  
 ومهما قيل عن هيتوكوك بعد ان  
 يصنف بصفته هلمية هي جزء من قدمه  
 قديمه كان اجتدادا شخصيا . . قدمه  
 بأسلوب شخصي خاص . . ومن ثم  
 يأخذ أهميته . بالاضافة كان اشد  
 فيسكويتي . وفيلليني وغيرهم  
 لأساليب . أو لغة سينمائية خاصا

في برنامج هـ إلى الربيع  
لقد انتباه مجموعة من  
الاستة طرحت على مجموعة  
من الأطفال ، أحدهم يسأل  
أوراق اليانصيب ، والآخر  
يسأل أكياس النفلون ، لماذا  
يسأل أوراق اليانصيب ؟  
ولماذا يسأل الكلي أكياس  
النفلون ؟ ... سؤالان  
غريزان فلما ، والإجابة  
أن يسأل عن سبب عدم  
ذهابها إلى المستشفيات ...  
والى السطح وأنا استلمها ...  
لماذا التعليل للموسيقى ؟  
المعهد العربي للموسيقى ؟  
ولماذا الذهاب إلى مسجد  
تشرين والجلاد ...  
أعتقد أن فلما يسأل  
أوراق اليانصيب ، أو أكياس  
النفلون لجرد مراسلة جملة  
بمئة ... وأظن أن فلما  
يعمل معها لأخدية ،  
ويستعد أقسام الكلي ،  
ويصنع بيده وأحياناً وجهه  
ويبدأ أنه يفرح مبالغته  
الأخدية التي سبب السماع  
لأنه يهوى التحقيق في أقسام  
الآخرين ، أنها له العيش  
أما الحق الذي يمنع الإسر  
الباقة أن تغيب بانها إلى  
الشارع كما تنفد إلى  
السجل شرط الكليتي ،  
أقبل هؤلاء الأطفال ليتمكن  
الفرح على الذهاب إلى  
المعهد العربي للموسيقى ؟  
لأن أولادهم ليتمكن سيرة  
ذهب بهم إلى المعهد وتعود  
بهم إلى متارهم وأولادهم  
لايتمكن من آلة موسيقية  
يتربون عليها ، وأما هؤلاء  
الأطفال استحيين هؤلاء  
عائلة الضيف في ربوع  
الصفاء لذلك فإن عليهم أن  
يقصوها في ربوع الشوارع ...  
تلك الأسئلة التي طرحت  
على الأطفال ، تمكنهم يماري  
أطفالك زوجة لؤيس الرابع  
عشر ملك فرنسا ...  
سمعت جاهر السيف تهف  
في شوارع باريس ؟  
خيرا ... يريد خيرا ...  
سخرته ... غريب ...  
لايتمكن الكلي ...

التي في حال سجون شامانية  
 القوي في قدر الاستعاضة  
 فريد في خلق بيلى العلق هوسدا  
 الحرس في يركس دوية الكوك  
 به اسلا في كيز من العركل كرسية  
 في القصر في دوقر له اعيمسنة  
 التي التي من الهدف الذي يسمى  
 آله والمحدد له علم بالتي  
 احد سلفه ان التي ليست كبيرة  
 وبلك الاذان التي بين ان تعصى  
 الامانة والتي تتعرض بها تعصى  
 منطرحه من اجل تفرق الاسبيات  
 خاصة وانه قد سبق لنا وان اجرينا  
 في مواقع اخرى حاجة لنا التي  
 نجرها الان  
**موقع المسرح الجوال :**  
 يمكننا ان نجد سيرة ووليد  
 الحركة المسرحية في طرنا ، ولها  
 مبنودة ولها ليست ذات عافية  
 كبيرة .  
 المسرح القومي : الذي لا يمدى  
 عومسه المسرحي كل عام ٤ - ٥  
 فرقة واحد منها عاد ، وغالبية  
 هذه الفرق توجه الى قطاع  
 مخدود من تكتلي  
 المسرح العالي : وقلنا منا  
 قصر فرقة الى التأسيسات  
 الاختلافية ، بل ان آخر فرقة  
 تكت طلبة الصام تصيا اوقات  
 المرحان يعرف قلبه .  
 مسرح الشبية : وهذا ايضا  
 يشبه واقعه ، وللق المسرح  
 العالي .  
 المسرح العسكري : لا يمدى  
 حضوره تقديم فرض كل عامين او  
 ٣٥٥ وغالبا مايكون هذا المسرح  
 مقصرا الى جمهور محدود .  
 مسرح القطاع الخاص : وهذا  
 اثر السام حضورا ، وسبيل

# يوميات ثقافية

## عزرا باوند

### بين

# السقوط والإبداع

المرجعية

● إن مهمة الفنان كما أروكها باوند تكن في إضاعة الوعي العام للعبة الأدبية والاجتماعية ، كما كتبت قبل ظهور المرجعية وظهرت في هذه الحياة يستعيق الفنان أن يقيم التوازن بين نفسه وتعبه وجنيده. هذه خلاصة نظريتي الآن عند باوند . ولأن باوند قد اختلف عن السراخ الاجتماعي وفكر باوند في إصلاح المجتمع من طريق التفاضل وقع في الثورية والثورية .

وقد نجد عزرا باوند يمسح جملته فريديختة . وكان يكتب بأن ثقافة الأدبية الخاصة بالداع الرئيسي لتتقدم الخاصة وهذه الثقافة الخاصة التي جعلت باوند إلى السقوط الكينوني.

● تكلمنا في

من أكثر من عشر سنوات كما تحدثت الصحافة الأدبية عن باوند عزرا باوند - . قريبا نشرت أعمال باوند الأدبية على القول وتحويل كتابته وتحويله إلى مجرد بحث في تاريخ الأدب .

كان القائد المسيحي الكسبي ، زهيرف أرم ستار الشايف من باوند بدراسة جيدة ركز فيها على التسيب الإيديولوجية التي كتبت بعزرا باوند إلى تأييد الفاشية الإيطالية والدعم لها إيماناً تحرياً بالعلامة الثقافية .

والتي يعنيها التسيب عن دراسة الكسبي وتعرفه ، هو كونها دراسة في السراخ الجديد ، باوند من موقع جيد في التسيب الشايف ، وموقفه الفكرية والتسيبية .

إن مدافع عزرا باوند الكسبي هو الفاشية في السراخ الاجتماعي . هو أن الفاشية ظهرت كحركة جديدة ضد السلطة الخالية المسيطرة على المجتمع والأساسة وقد رأى باوند في موسيقي التخصيص الثقافي على نظام النظم الجورجاني الثقافي أن تمت باوند مؤلفة من قصص أولئك الذين يهدفون للسيطرة الزمنية ولا تلتصق بهم وليس الشخصية بعد فوات العمر والآخر .

أند تبرزت شخصية باوند على الأقدام والثقافة في كل شيء . في أفكاره ومواقفه والشعر

على في حياته .

● زهيرف باوند رغم ذلك ، لجسد أبرز نظريتي الآن في القرن العشرين . وبما أن الفاشية الحديثة في الشعر الأمريكي ، وبما أن الفاشية على الشعر الأمريكي الكسبي ، بالذات الإيديولوجية .

ويقول الكسبي وتعرفه : إن تخصص أفكار باوند ، وبما أنه الفاشية ، وتخصيصه للثقافة ديكتاتورية ، وبما أنه خاصة ، في أعماله يستطيع الفاشية تميز مدعى الحالات النفسية الواضحة . التفتتار في أوروبا في القرن العشرين تلك الحالات التي حصدتها الفاشية تميزت سوريات أروكها وفيلد ، بما جعلت تسمى أولاً على الآلة كحركة السراخ على الفاشية التي غلبت الفاشية الخاصة الإيديولوجية في التسيب

التشجيعية للتعبير عن واقع معاصر  
ويبين أن الفكر في هذا الصدد يوحاته

— الأطفال والطور والمنية وحلج  
ليلة صيف — البائع التجول وهو قد  
الأخيرة — البائع التجول — زبدج  
بالبناصر الشعبية — رجال — نسا  
قط — منازل شديدة تديب  
— اواس قابل — شعبة عربي  
— زخارف باقية وعندسة سارحا  
تطرح — امدان — نجر — التي  
تترك ضمن سبون — اري يشك  
الباع وعربة المركز — وهو  
هذا المركز بيني الفان عناصر  
الخفيفة التي تشل في النتيجة صو  
جة لنحاة اشعية بخصاص  
الجالية والعربية المعمار  
والفرعية والاسياسية — واهم  
ذلك تقول : انها تعبير حي ليشع  
الشعبية بهرحا وافرارها واحرازها  
من كنف عهده — الياس — بفت  
الغوية في فرش الابل انشاختها  
وصياغة الخطوط الالوان الزاهية  
وضمن رؤية خيط الغبر  
الاسعير — امروحاته — وبمسور  
ادق : كسبية — . . . وهو  
الحجة للشعبية والاشارة للنزعة  
عن الموضوع القوي المعاصر —  
ورمز مساهمات اذاعه — ملك الديار  
زات — نمازده على الساحة الشعبية  
العربية السورية — . . . بعيدا عن  
المرح والضحك والضحك والبه  
. . . بقى ان نذكر ان الفنان درب  
المصور في القاعة وصرفا  
على عدة جرائك كما انام عس  
معارض فريدة في دمشق وبير  
و. دابست و. د. ر. د.

**● خاتمة صفحية**

## عول معرض الفنان رياض في بلغاريا

# تجربة فنية وفكرية

## أعجبت النقاد في الداخل والخارج

تد استحدثت صورا صورا  
الفن العربي . . . بطبيعه  
والوانه النيرة وعطرها السائلة  
وفي النتيجة نفسه . . . وهذا التطور  
في تجربة الفنان لم يكن شكليا وانما  
خالصا لانه اربط كل الارتباط بالواقع  
الاجتماعي من جهة وبالوعي القوي  
الماصرة من جهة اخرى . . . فقد كان  
— الياس — من اوائل الفنانين الذين  
عبروا بصنع مثله من نكته حيران  
1967 ومن ثم من انضمية العربية  
الاشعية التي سفت يجربها  
الحلة — حصارية — اذاعه . . .

انثوية الاولى — وموسوعات مستقاة  
من البيئة الشعبية التي لعبت فيها  
يد دورا بارزا في التحولات الفنية  
التي طرأت على تجربة — الياس  
— من الرؤية التي اسلوب التعبير  
. . . وكشفت هذه التحولات الفنية  
للك من الروح — الى انشك  
الحياة الشعبية والانابة من نونها  
وتقبلها وعناصرها وقد ترائقت  
لك مع تحول في الاتجاه . . . من  
مكاني — الى — عوي — نظور  
حتى اصحت سمة اسلمية  
من سافت نظرية . . . وهذا المعصبة



الاشعير — امروحاته — وبمسور  
ادق : كسبية — . . . وهو  
الحجة للشعبية والاشارة للنزعة  
عن الموضوع القوي المعاصر —  
ورمز مساهمات اذاعه — ملك الديار  
زات — نمازده على الساحة الشعبية  
العربية السورية — . . . بعيدا عن  
المرح والضحك والضحك والبه  
. . . بقى ان نذكر ان الفنان درب  
المصور في القاعة وصرفا  
على عدة جرائك كما انام عس  
معارض فريدة في دمشق وبير  
و. دابست و. د. ر. د.





## فنبان قهوة

### إتسامة

قال الطبيب لابنته :  
هل أخبرت صديقك الثقيل الدم برأيي فيه ؟  
فأبالت الأبتة :  
نعم يا أبي ، ولكنه قال : إن تحليتك خاطرة كالعمامة .

### التلفزيون



● البيت التجريبي في الثالثة والنصف ثم  
الافتتاح بالتشيد والقرآن الكريم .  
● الراية والنصف الامم كارتون ثم مشاهير  
ستدياد ، برنامج الأسرة في الخامسة والربع ثم  
السلسل العلمي تعداد القياس ، بعد ذلك  
حزيرة رمضان .  
● الحلقة الثقافية في السابعة والنصف ،  
من إعداد عادل يلزجي وتقديم هرفاء يونس ، تابع  
لقادتها مع المشتركين في الدورة الثامنة  
السنائية ، مع مواضيع ثقافية وفنية أخرى .  
● البغلاء في الثالثة ، الإخبار الرئيسية  
في الثامنة والنصف ، عيلة الدوقري في التاسعة  
ثم فيلم السهرة الاجنبي .  
● الثانية عشرة السلسل العربي « الدنيا  
عيك » ثم الختام بالبرنامج الديني يا الله ..



### الإذاعة

البرنامج المسام :  
● الافتتاح في السادسة ، صفحة اليوم في السادسة  
النصف ، مشوار في الثامنة .. ذكريات اذاعية في التاسعة  
والنصف ، في المشرحة حكايات باسمة .  
● الامم واحدة في الواحدة والنصف ومجموعة من الاغاني في  
الثانية ، صندوق الدنيا في الرابعة الا ربما ، صورة من الزينف  
في الرابعة وخمس دقائق .  
● في دوجة الشعر يقدم في الخامسة والنصف ، ثلاث في  
السابعة ، العادبة عشرة الا ربما مغرب وجمهور . بعد منتصف  
ليل برقع ساعة برنامج قصص الانبياء . سورة اليوم لسي  
أحدة والنصف صباحا . نشرات الاخبار في مواقيدها الرئيسية .



### السينما

● سلوك غير لائق : مايكل اندرسون ، رصد لسود  
الضيف الاكبر غير الاخلاقي أثناء استماعتهم لاهنت . سافر ،  
لاذع كمشل مايكل بورك وسوزا نابورك . «الكندي»  
● الدروع السخنة : ميلودراما معربة تقليدية اخراج يحيى  
العلمي مع حسين فهمي ويزي مصطفي ، تكرار لوضوحات السينما  
المصرية .  
● سياق مع الزمن اخراج روبرت اربز ، إعادة ، مع الممثل  
نورمان ويندم . سيسي .  
● شيخ شيكارا : مغامرات معينة من اجل الحصول على جيل  
الماس الوهمي ، شغ ، كاربوي ، اخراج ايرل سميث . «الدينا»  
● مجانين في المنب : فيلم مرج مع الشزالو في ملاسب  
الكرة .. ضحك لن رغب ، اخراج كلود زبدي . «الزهر»  
● زانر الليل : فيلم انكليزي للمخرج لاسلو بنك مع السويدية  
ليف اولن . بوليسي لهواة النوع .  
● «الايبر»

### برج المقرب

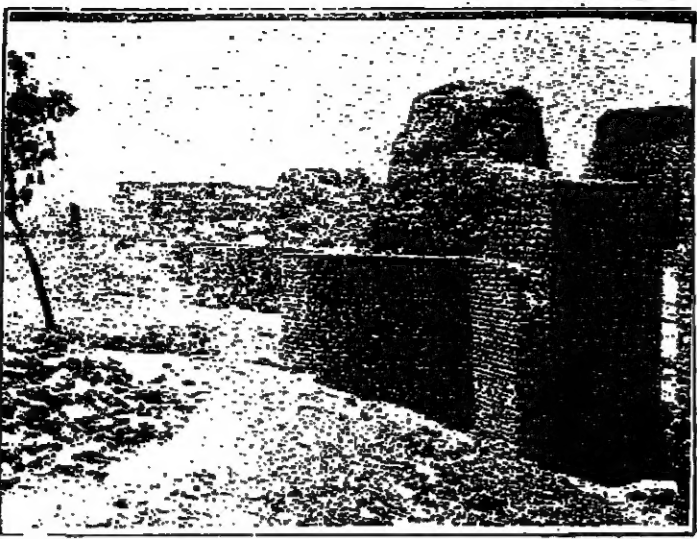
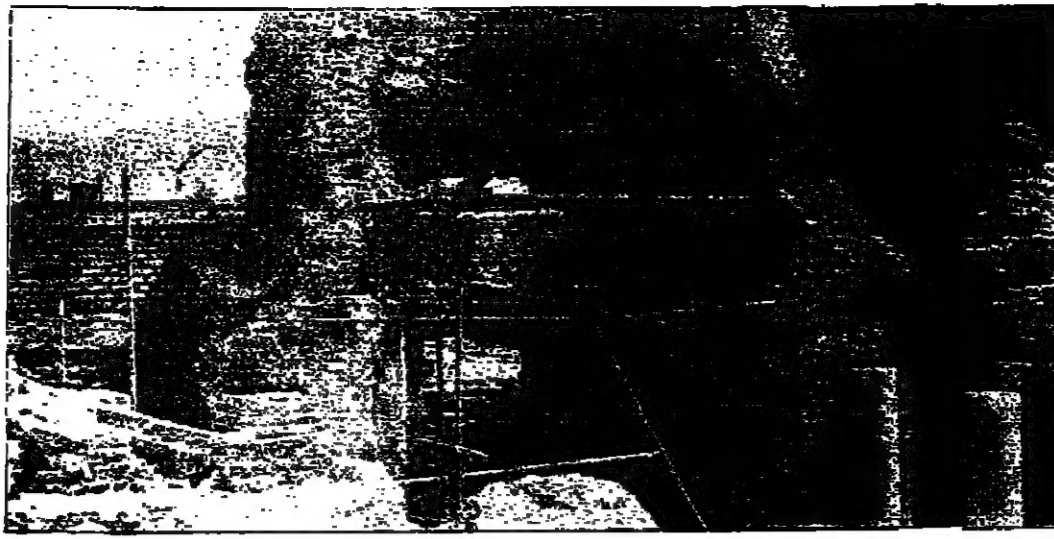
اليومان الاولان من الاسبوع بشرى سارة ، حدث سعيد في  
نهاية الاسبوع استمر انتظاره طويلا . ما كنت ترحوه من صدق  
صعب المثال الماؤون المناسب لسيدات الاسود مع الزهر ولرجال  
البيبي الفاتح مع الابيض . البودة الفضة : فرلل احمر واليوم  
«المنسب لزيارة الصدفه يوم الثلاثاء . رقم الحظ الذي يمكن  
ان نقول به ١ .

### حزورة للاطفال

بمساعدة بابا واماما  
● «المنسب لزيارة الصدفه يوم الثلاثاء . رقم الحظ الذي يمكن  
ان نقول به ١ .

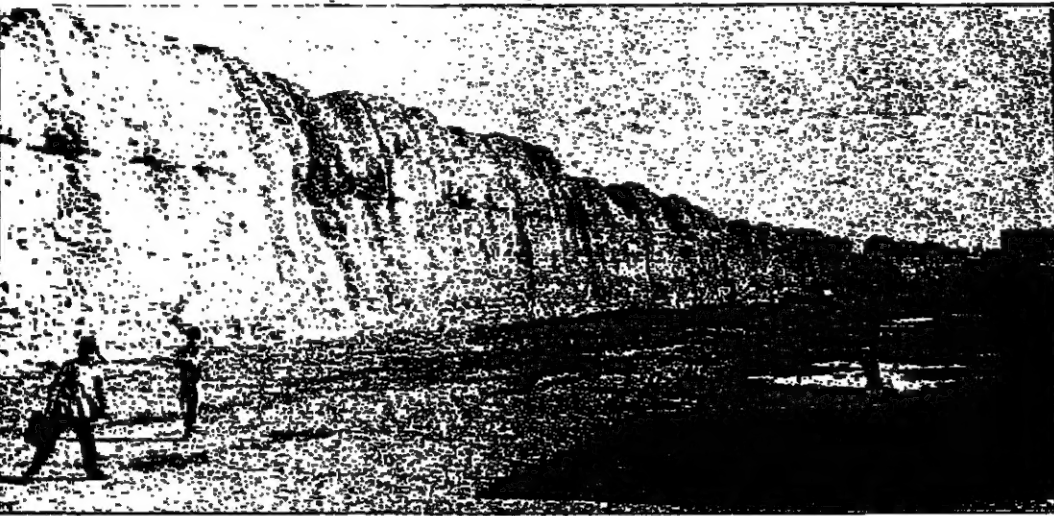
### تسليمة

اعدت جميع قصاصات الصورة .. اماكنك مشمل  
فكاهي عالمسي .  
حل حزورة الامسي : ياسين بقوش



## الكاميرات تحكي

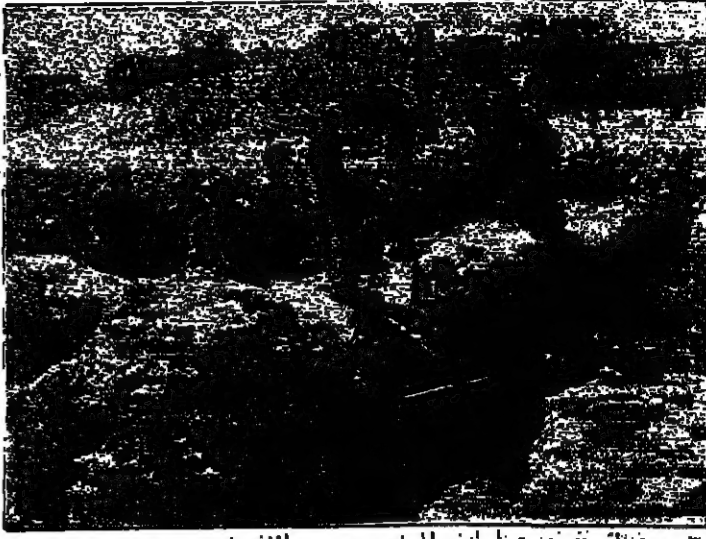
انار الرقة هل تعود كما كانت قديما  
في حيف كل عام تزد الرقة بمشاة الزرية وطنية عواجنية  
من أجل اظهار كؤيد من الانار والتي ترخر بها الرقة  
حتى انه قيل ما من مرتفع فيها ، الا ويحوي في داخله منطقة  
الزرية .  
والى جانب عمليات التتبيبات الاربي القائمة دوما ،  
تقوم مديرية انار الرقة بعمليات ترسيم واسعة لا تفر من  
اندر ، إضافة لترسيم السور المحيط بالمدينة والذي يبلغ طوله  
اكثر من ٥ - ٥ كم .  
ولهم عمليات الترسيم هذه ، هي عملية ترسيم قصر الشات  
والذي يراد له ان يكون في المستقبل « متحف يضم الاسل  
الكثيرة » فهل ستعود الانار الى وادها الاول ؟  
● تصوير : محمد عمر بك



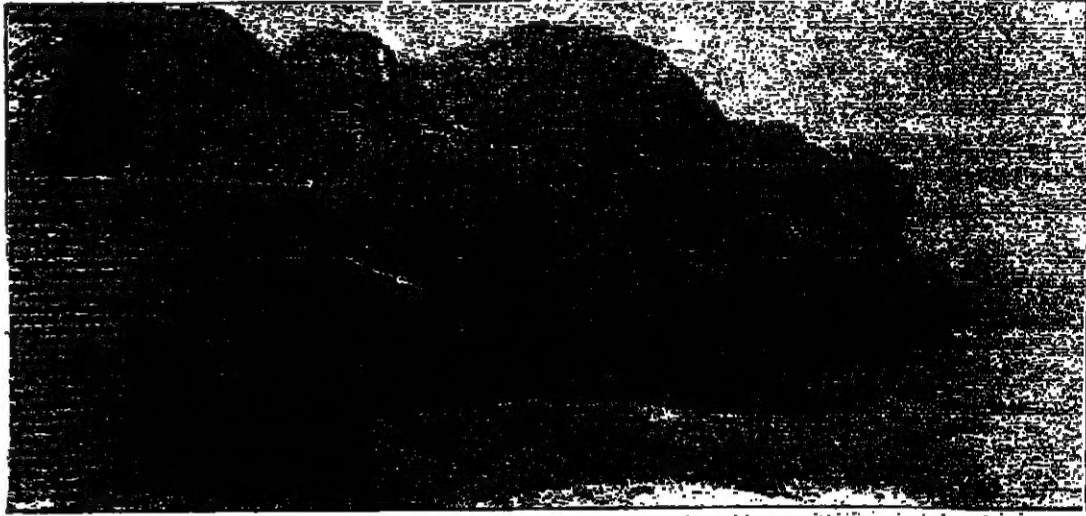
٦ - سور الرقة في مواجهة عاديات الزمن



١ - لادبة بالاراس المندية من حاتم المنصور



٣ - خرابات من عمارات المنسب من الانار



٥ - من جانب من ترسيم السور المحيط بالمدينة

## الحجاز ... يغزو العالم من جديد

الاهتمام برقيات الناس ، وطنية ثلاث عام  
وحى الان ظل كونين يعرف مع وارب طارفي .  
الجيل الجديد يميل الى الاغاني الصاخبة  
والوسيقا الصاخبة وانطلاقا من ذلك فانتسبا  
تخرف له ما يريد . اليوم ان تحافظ على اصل  
الموسيقا ..

متما كان عمره واحدا وششرين عاما ، وصل  
لي كونين الى نيويورك ، وكان ذلك في عام  
١٩٨٧ الوقت الذي كان فيه شارلي بيكر هسي  
نيويورك يقدم اروع اعائه .  
لي كونين ، كما يقول ، يؤمن بالموسيقا  
يجب ان تكون مترافقة بالثقافة الصاخبة التي



## بطاقة فنية

المنشأ جورج جازور من والديه  
الانكليزية - من الراسك  
والصيفية والا لربح في ريسانبا  
شارك في عمارين جامة احدها  
الفن من منسبها اضاهه اس  
اشراكه في مدارس جوامية تثير  
واعام هذه مدارس فريدي .  
احب جزورة الطبيعة وعاشها  
في اعماله فالتفت في سبله  
صورا كثيرة منها . لنزجت في  
داخله . افرجها الى النور



## الكوايتي

## للحياة

ظهرت نتائج الإحصائية  
تهانينا لن نجح ، ولما كنا نحن  
خاله الحظ بالجاح في السنة  
الطانية .. هذه بعض الهدايا  
التي نقاما لتأجيحون :

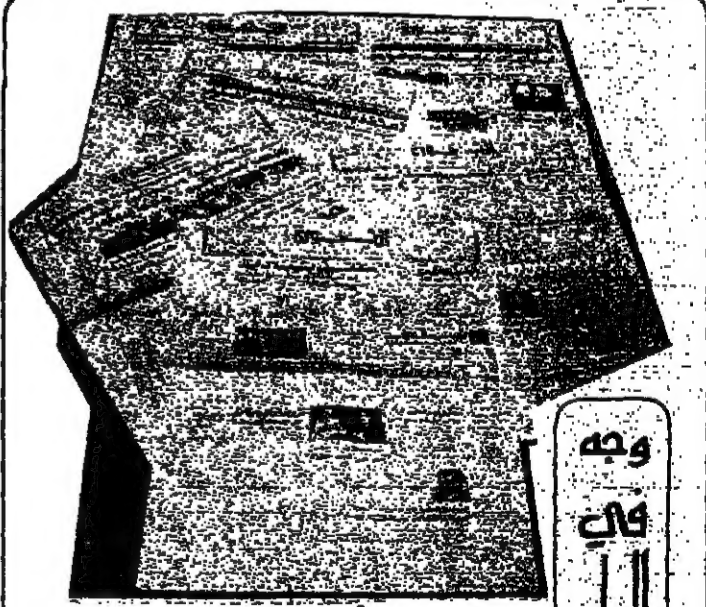
● طلب قال له يومه وكان  
ذا سعة ومال : سوف احقق  
لك ماوعتك به يولدي ولجته  
الى اقرب مكتب خزان وحجز  
تلكه للسبي مع الاقلية لحة  
ثلاثة اسابيع وعاد من المكتب  
ومر على الصلحية واشترى له  
كل ماقرقه من ملابس ، ووعده  
بكبة محترمة من المال عندما  
يسافر .

● طالب كرمته التولدة  
يعتبره خنقا فقال له ابوه :  
لا تريد يا بني ان نخب اصل  
المسؤولين بك ، ان خرد على  
هذه الكفاءة هو المخررة واللج  
والاجهاد اريك ان ترفع  
راسي عاليا .

● وطالب جاد الى ابيه  
بعد ان علم بنقله فقال له  
ابوه : اليوم يولدي اصيحت  
رجلا برك الله نيك ، منذ  
الغد استعد تخرج معي الى  
الميل فانت في الصيف اتن وانا  
بحاجة الى من يساعدني فاطرق  
الود براسه وقال حاضر وتبل  
يدي الوالد ..  
وهذه هي الحياة ..

● مابون ضويحي

من شائرا وقف امام احد الامراء يمدحه قتل الامير  
لاحد رجالة وكان واقفا :  
● امه الف دينار .  
● وكاد الشخص يطير من الفرح ، فتابع الامير :  
● اراه فرحا ، امه كالة الف دينار .  
● فلم يصعل الشخص ان كل هذا له وراح يصيح ،  
ويمدح والامير يرك في الكفاءة .. وعندما انتهى التفت  
الرجل الى الامير وهمس :  
● يا مولاي هذه اموال كثيرة ، كان يرعى بمائة  
دينار .  
● فقال الامير :  
● ويحك ، تريد ان تعيه شيئا ، انما هو رجل  
سرقا بلام ، فسروراه بلام ..



## الصحافة والكطيش

حين اوجدنا هذه الزاوية كانت غائبة استغفلة  
وجه لظني التبين ، والتصور منه ليستعرض لتلهموه  
وشائكة غائبا تستطيع توجيه انظار المسؤولين اليها  
والتي باسبابها مما هو موجود بشكل عام .  
وحي زينا مدام الاسر حفا ، ان تستضيف هنتشا  
بكل متعلها وهيومها ، وما لادامي كسي هذا الا كتاب الشكر  
الذي وجهته لنا قيادة منظمة كلال البيت مشكورة على  
متعلها بنا لتشره ، والذي دعونا الى الشابة - كاتيش -  
والاذان المستود : فجاه كل كتابتنا عن المليات الموجودة في  
هذه المؤسسة او تلك ، او في هذا الجانب من حياتنا اوداك .  
اجل ان حالة - كاتيش - هذه هي الاكثر سيادة ، وما  
منظمة كلال البيت الا حالة شالة من وضع موجود يتجمل كل  
شائكة : حتى اننا تشتمل بل شازر داسكا ليدبا ، انسا  
لنشا الا على الولي ما كتبه ، وانا لاكتب شيئا يمكن له  
ان يجد اننا ضافية تعمل على تحقيق مطالبنا ، وهي  
مطالب ليست خاصة بالناكيد ، لانها مطالب الجمعيير  
التي .  
فنا اذ تشير الى هذه الظاهرة ، تشكر قيادة  
منظمة كلال البيت على استجابتها لكتابتنا ، ونفعد كل  
الكشيين في هذا الوطن ، على اننا سنبقى وراء كل الاخطام  
ووراء الكش عنها ، منطلقين من نقولة القائل الاسد : لارعاية  
ظن الكش سون وراية المضمير .. فاهلا بكل من يقدم معنا  
لناصح الوطن .

● غمسار







## السلفادور

## الحكومة والمعارضة التركية تتفقان على إقرار قوانين مكافحة العنف السياسي

يزول من الفكر إن نكح  
 كان أنفق الإسي يترجس  
 فهد التقي سليمان دجيد  
 فهد التقي بولند : أجوس  
 الذي أتت عليه عذوبة  
 في لند التي أتت في  
 فهد النبوات الثلاث  
 سية : وطينا إن تترجس  
 في هذا الإفصاح على البر  
 في معرفة ذوق الكلي السبي  
 فهد التقي : إن الإفر  
 سية الأخرى : أن إن هدا  
 في من القول إن هدا فهد  
 سية سوف تتر إلى إلى  
 فهد : إن فهد التقي  
 في العلة وحبيب التقي  
 سية : وخاصة إن التقي  
 يورين : يمكن أن أهد  
 فهد : فهد فهد : أحدهما  
 إيراد العلة : حيث كفا  
 فهد : باستمر على الاستفاد  
 الأحزاب الصغيرة للضم  
 عرواحه بالكم : ما يتي  
 الأحزاب الصغيرة والوفاة  
 مع حزب العلة سوف يري  
 فهد : إنفاق فهد بالقر : أهد  
 فهد : فهد فهد : فهد  
 فهد : فهد فهد : فهد

الملك كافر في افان ديميل  
أريد أنه يعطي صلاحيات  
مئة لثلاثة المكيين الكليلين  
والحقى تليق حالة الطوارئ  
طبع فان عذ وحده يكفى  
وحملات ومنازل شتى  
الفرق الأخرى ولنا سوف  
آية من قارة أنه سيبر  
ذبحو أريد من سيطرة  
ش على قلوبنا المور وبوتاني  
ال مصر كليات واسعة  
كرسي الحكم في الأف  
قوة التي تفيها البلاديا  
ل فرقة سلاح الجيش للفر  
السلطة وخاصة بعد أن ثبت  
صيون التقليديون خذ  
بل على أنه تشارك في عملية  
ة تستطيع أن تفر الخصار  
و تلتصق مع عملية اللان  
يا ويخرجها من دولة المت  
تتبال الذي وضعها على شير  
باعتبر لأمة  
صباح السخى

[illegible]

لايت - ووتر - مقال - اسنر  
 نزال لوني غاربا ميزا قاسم  
 انقلاب العسكري البولبي اسنر  
 رار يفتي يفر جميع نشاطات  
 صايات العمالية والتقات الينية  
 بولبيا  
 وكر القرار ان الحكومة العسكرية  
 بوليفية الجديدة تدور افقة نظام  
 بل جديد في بولبيا ستطع التقلب  
 الى الاسواق اللينينغرافي السياسية  
 اجاعية التي كانت تدور في البلاد

في حين زعم القراء :  
والفيلسوف الذي ارتد عنه من القرويين  
بأنه لا يمكن التسليم على أية الاحداث  
مخالفة للمنهج المنطقي الصالح الاجنبية  
المادية .  
« وقد تضمن لنا القرار ان العودة  
نكون من عمل التاجم في بوليفيا الى  
لعمل بعد انقراضهم متاحتاجا الى  
الجنة الاستر  
ارتقاء

ولقد شعرنا القراء الى عودة  
الوقت من عمل التاجم في بوليفيا الى  
عمل بعد الحرب، مما احتاجا على  
الجنه الاستمر  
ارتفاعا  
وتنضم مسطر الحقه الاستمر

في معنى مستوى آراء الدول  
الأمريكية منذ آب عام ١٩٧٥  
ولكن رايون لندن ان سعر الجنيه  
من الكمية قبل الماضية في لندن في

**هل ثمة تنظيمات جديدة  
للوزارات الإيرانية ؟**

اقتراح آية الله الثوري - المكنى  
بالعظيم - علي عتبة تغيير الوزارات  
الإيرانية خلال جميع الوزارات والادارة  
وكانت وتطبيقات اخرى في ايران  
وتمثلت - كقول - في الاقتراح  
الثوري - الذي نشره هنا امين  
الحق - الامارات - الإيرانية -  
في محاولة لاجراء الانتخابات بثمانية اربع  
مختلف الوزارات الإيرانية .

وقد عرضت خلال الأيام الأخيرة  
بعض الجهات لمؤيدين ايرانيين لكون  
علي باب المؤسسات الإيرانية وأما  
في عقبه وأبعد شكل تنظيم جديد  
تستطيع ان تقوم العمل

**TENDER ANNOUNCEMENT ( BIS )**  
**Urgent**

The General Company for Phosphate and Mines is willing to buy through sealed envelopes tender, for two Deluxe MICROBUSES within the following conditions :

- Delivery period : Shortest time possible
- Bid bond : 5% of offer value
- Performance bond : 10% of offer value
- Delay penalty : 0,1% ( one per thousand ) of total value for each day of delay. So as not to exceed 20% contract value.

— Offers to be submitted to company's head office P.O.BOX 288 Homs, Palmyra Road into three envelopes : The first envelop for supporting documents and bid bond the second one for technical offer and specifications and the third one for financial offer, and commercial. Then altogether in a large one featuring only the subject and the NO. of the tender.

- Deadline on 6-9-1980
- Tender meeting on 7-9-1980
- All offers not accompanied with bid bond will be rejected.
- Offers are only acceptable from producing companies. Offers through intermediaries will be rejected.
- All taxes and duties are on the supplier. Including contract stamp.
- The technical specification obtainable from the company's head office at request Bidder shall adhere to the stipulation of contracting code, established by the decree No. 195 for 1974.

**Eng. A.Y. KASSAB**  
**General Director**

[illegible]

(سماكي بدمشق) -  
 طبايان اخر مهلة تقديم عروض  
 اسماء هو غاية ١٥ في ١٩٨٠ ء. وان  
 العروض مستتج بقاية ١٧ في ١٩٨٠  
 ١٩-١٧-١٩٨٠ م.  
 دمشق في ١٥-٧-١٩٨٠ هـ س  
 المدي العام  
 جيسى عبد الله  
 ٩٩٩٢

تانيا  
 سمن بقري صافي  
 من الزبدة الطازجة

تانيا علامة الجودة وزمراثة عند زبائن البيوت  
 تانيا للطهي والخبز والحلويات  
 استعمالوا سمن تانيا البقري  
 لانه طازج دوما

هكذا من الأصل



# رياضة

## فرج عدي آخر من عدائينا وصارعينا ولاكينا من دورة موسكو المصاحبة للبشاني حصة بساطة حوزة أول ميدالية للعرب في الأولمبياد

كلمة  
الحجر

خسارتان ثقلان وتعادل خرج بهما منتخبنا الوطني لكرة القدم بعد أن أنهى مباراته في دورة موسكو الأولى الثانية والعشرين وخرج من التصنيفات.

الفرق العربية الأخرى التي تشارك بالدورة، وهي منتخبات العراق والجزائر والكويت، انتقلت للدوار القتالية، نتيجة العروض والمستوى الجيد الذي ظهرت به... والتي لا تقل بحال من الأحوال عن معظم الفرق المشاركة بالدورة.

المباريات الثلاث التي لعبها منتخبنا هناك كشفت الكثير عن مستواه، ومستوى أعداده، وطريقة تدريبه وتشكيلته، ولولا المستوى العالي والمحتوى الذي ظهر به حارس مرماه سعيد برفار من في مباراته أمام أسبانيا لكانت خسارتنا نتيجة أيضاً.

ما سبق يجعلنا نطرح سؤالاً مشروعاً، نحن نعرف أهمية الاحتكاك الخارجي، والمعنى الوطني والقومي لتواجد سورية الثورية في دورة أولمبية ينظمها بلد صديق.

ولكن سؤالنا يبقى مشروعاً ومطروحاً، وهو هل استفدنا منتخبنا لهذه الدورة؟ كما استفدت الفرق العربية الأخرى، تدريباً وأعداداً، ومباريات تجريبية، أننا لانعتقد ذلك... ويجب أن نستفيد من هذا الدرس... من أجل الدورات والبطولات القادمة.

عبد اللطيف البني

كان يوم أمس يوماً قانماً من أيام دمشق الرياضية المشرفة في دورة موسكو الأولى، إذ خرج آخر مصارع من أبطال المصارعة الحرة من تصنيفات الدورة وذلك أحد ملاكينا حصة من تربية الصناديق السويديين على حمدان ومحمد مخلوف في سبيل الشرف الأول من ١٠٠ م ولهم يعقلان دافعين جديدين لسورية في السباقين، كما تفرج تربية الراميان جهاد نعيم، وخليل عويجي بالرمية من الحفرة الأولى السكيت.

على آخر مباراة له في الدورة أمام بطل بولونيا بالانذار الثلاث، وبذلك يكون كالة إبطاناً قد خرجوا من تصنيفات المصارعة الرومانية.

وفي ألعاب القوى تفرج تربية متسابقنا على حمدان في سباق المشره الأول من إلى الفرق التاسع وسجل ١٢:١٢ دقيقة، بينما تفرج تربية محمد مخلوف في تصنيفات سبيل ٩:٠٠ م إلى الفرق التاسع وخرج من الدورة بعد أن سجل ١٢:١٢ دقيقة.

اللامعة: خسارنا لسان محبوب أمام اللامع البلغاري بيتسار شوموف بإيقاف من الحكم.

وفي الرماية من الحفرة الأولى (السكيت) سجل جهاد نعيم ٧٠ نقطة من أصل ٧٥ في الجولة الأولى، بينما سجل خليل عويجي ٦٠ نقطة.

وفي اللامعة بقيت لنا أربع جولات سيخوضها لسان محبوب، ومحمد فريس، وفاز خليل، وفارس حليبي.

اما الفرق الأخرى فقد خرجت بالنتيجة التالية:

فازت فنزولا على زامبيا ٢ - ١ والاندلس السوفيتي على كوبا ١ - ٠.

الجزائر:

حصان الحلق:

للحمية - زولتان ديتشيد - المجر

للحمية - الكسندر ديتشيد - الاتحاد

الاتحاد السوفيتي - ميخائيل نيكولا - المانيا الديمقراطية

البرونزية - نيكولا اندريونوف - الاتحاد السوفيتي

● جهاز الحلق:

الميدالية الذهبية - الكسندر ديتشيد - الاتحاد السوفيتي

الميدالية الفضية - الكسندر ديتشيد - الاتحاد السوفيتي

الميدالية البرونزية - جيري بل - تشيكوسلوفاكيا

● حصان الحلق:

ميدالية ذهبية - نيكولا اندريونوف - الاتحاد السوفيتي

ميدالية فضية - الكسندر ديتشيد - الاتحاد السوفيتي

ميدالية برونزية - دولا پروكيرن - المانيا الشرقية

● الموازي:

ميدالية ذهبية - الكسندر ديتشيد - الاتحاد السوفيتي

ميدالية فضية - الكسندر ديتشيد - الاتحاد السوفيتي

ميدالية برونزية - دولا پروكيرن - المانيا الشرقية

● المقلة:

الحمية - ستيفان ديتشيد - بلغاريا

للحمية - الكسندر ديتشيد - الاتحاد السوفيتي

● المقلة:

الحمية - ستيفان ديتشيد - بلغاريا

للحمية - الكسندر ديتشيد - الاتحاد السوفيتي

● المقلة:

الحمية - ستيفان ديتشيد - بلغاريا

للحمية - الكسندر ديتشيد - الاتحاد السوفيتي

● المقلة:

الحمية - ستيفان ديتشيد - بلغاريا

للحمية - الكسندر ديتشيد - الاتحاد السوفيتي

● المقلة:

الحمية - ستيفان ديتشيد - بلغاريا

للحمية - الكسندر ديتشيد - الاتحاد السوفيتي

● المقلة:

الحمية - ستيفان ديتشيد - بلغاريا

للحمية - الكسندر ديتشيد - الاتحاد السوفيتي

● المقلة:

الحمية - ستيفان ديتشيد - بلغاريا

للحمية - الكسندر ديتشيد - الاتحاد السوفيتي



فازت يوغوسلافيا على سويسرا ٢١ - ١٠

● فوز يوغوسلافيا على سويسرا ٢١ - ١٠

● فوز يوغوسلافيا على سويسرا ٢١ - ١٠

● فوز يوغوسلافيا على سويسرا ٢١ - ١٠

● فوز يوغوسلافيا على سويسرا ٢١ - ١٠

● فوز يوغوسلافيا على سويسرا ٢١ - ١٠

● فوز يوغوسلافيا على سويسرا ٢١ - ١٠

● فوز يوغوسلافيا على سويسرا ٢١ - ١٠

● فوز يوغوسلافيا على سويسرا ٢١ - ١٠

● فوز يوغوسلافيا على سويسرا ٢١ - ١٠

● فوز يوغوسلافيا على سويسرا ٢١ - ١٠

● فوز يوغوسلافيا على سويسرا ٢١ - ١٠

● فوز يوغوسلافيا على سويسرا ٢١ - ١٠

● فوز يوغوسلافيا على سويسرا ٢١ - ١٠

● فوز يوغوسلافيا على سويسرا ٢١ - ١٠

● فوز يوغوسلافيا على سويسرا ٢١ - ١٠

● فوز يوغوسلافيا على سويسرا ٢١ - ١٠

● فوز يوغوسلافيا على سويسرا ٢١ - ١٠

● فوز يوغوسلافيا على سويسرا ٢١ - ١٠

● فوز يوغوسلافيا على سويسرا ٢١ - ١٠

● فوز يوغوسلافيا على سويسرا ٢١ - ١٠

● فوز يوغوسلافيا على سويسرا ٢١ - ١٠

## أصداء الألعاب الأولمبية

● مصابى قوم: جاء ترتيب شتاتون يسلمى لاسمى الخامس والعشرين والآخر في سباق التسي - ٢٠ كم - وقد وصل بعد أكثر من نصف ساعة من الرابع والعشرين حوالى ساعة من أضاف - ومع ذلك صقل له الجهد وشدة جهد أنه كان قد توقف أولاً عند بدء الخط المستقيم الأخير وأخطأ في خط الوصول وعندما تحقق من خالته استقبلته كاتسان ألي واجتاحت خفت الوصول - وأخذت الحصة حور جهود موسكو.

● لقمة الأولى: كفى المصارع الجري توريث توفيقى البطون الأولمبيين على الحكم... ليمعنه بعد أن أحس بسعادة غامرة لفوزه الأول.

● احتفال على مستوى عال: جلات - وإثارة روكيتشيد - أعلى حمرة في المسام وهي بوتشيد - حمرة تساق الجبال - وقد وصلت إلى قمة جبل إيفرست - ٨٨٨٨ - كيلومتر - إلى موسكو تشاهد السهرة الأولمبية بوصفها شعبة شرف وفيه وإذا أن التطلعها من الألعاب وصلت إلى القمة.

● لوحة مقودة يجد الرء في مكتب الأنبياء في القرية كل شيء - ملابس رياضية - ومخالف ومخالف وسائل وإسطوانات - موسيقية طبا - وكان آخر شيء يشر طيه هو لوحة زيتية.

● شارع دون اسم: كم يلقى اسم بعد على الشارع الرئيسي في القرية الأولمبية وهناك احتمالات كثيرة أن يطلق عليه اسم - شارع الصداقة - كما أوضحت ذلك صحيفة سوفييتية.



## مسابقات اليوم الأولمبية

تستمر مسابقات الدورة الأولمبية الثانية والعشرين في موسكو، اليوم السبت - حسب البرنامج التالي:

الغاب قوى من الساعة السادسة صباحاً إلى الساعة الحادية صباحاً.

رجال ١٩٠٠ حواجز - رمي القرص الوثب بالزانة للمشاري - رمي الرمح نصيفة - من الساعة الثانية بعد الظهر إلى السادسة مساءً.

سيدات ١٠٠ متر للدور قبل النهائي - الوثب العالي - ١٠٠ متر نهائي.

رجال - رمي الرمح للمشاري - ٢٠٠٠ متر متابع الدور الأول ولا ٢٠٠ حواجز نهائي ١٥٠٠ متر مشاري.

تجديف - من الساعة السابعة صباحاً إلى الساعة العاشرة صباحاً - نهائي سيدات.

كرة السلة - من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة السادسة مساءً - الدور قبل النهائي رجال وسيدات.

اللامعة - من الساعة التاسعة صباحاً إلى الساعة مساءً - أدوار التصفيات.

سباق الدراجات - من الساعة الواحدة بعد الظهر إلى الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر تتابع الفرق في الأدوار قبل النهائية والنهائية والسرعة النهائية.

السلاح - من الساعة صباحاً إلى الثانية بعد الظهر - تصنيفات الشيش للرجال السيدات - من الرماية بعد الظهر إلى الساعة مساءً - الدور النهائي للرجال الرجال في الشيش.

رفع الأثقال - من الحادية عشر صباحاً إلى الساعة مساءً - وزن ٨١ كغ.

كرة اليد - من الثانية بعد الظهر إلى السادسة والرابع مساءً - تصنيفات رجال.

هوكي - من الساعة صباحاً إلى الثالثة والنصف مساءً - نهائي سيدات.

سباحة - من الساعة صباحاً إلى الحادية عشرة والنصف صباحاً تصنيفات ١٠٠ متر ظهر - ٢٠٠ متر صدر - ١٠٠ متر سباحة حرة رجال - ١٠٠ متر حرة ٢٠٠ متر سباحة متنوعة سيدات - من الساعة والنصف بعد الظهر الساعة السادسة مساءً الأدوار

النهائية ١٠٠ متر سباحة حرة رجال - النهائي ١٠٠ متر ظهر و ٢٠٠ متر صدر و ٢٠٠ متر سباحة متنوعة سيدات - من الساعة السادسة مساءً - الدور النهائي للرجال الرجال في الشيش.



مكتبات  
آراء  
مقالات

بإشراف:  
غازي  
جريدة

# براد على العظماء!!

يطعمون الزبائن بالأكراه  
في مطعم الشرق!!

مرصد

قبل أيام اضطرب مواطن أسرته المؤلفة من الزوجة و ثلاثة أولاد إلى مطعم الشرق وذلك في التاسعة مساءً . ولدى وصول الأسرة وجدوا عدداً من الطاولات الفارغة حول البحيرة الصغيرة في ( صحن المظم ) . وما أن اقتربوا يريدون الجلوس على أحد هذه الأسر الجرسون يقول للخدمة أنها مجهزة لم أن آخره وقال لهم بصراحة : ليست مجهزة ولكننا لنقل استخدامها من قبل الزبائن الذين يودون المشاء .

وما كانت الأسرة تريد المشاء فلما ذهب الجرسون وانحلت الأزمة الأولى .

ثم جاء آخر فأنه دفعته لتسجيل طلبات الأسرة . وما لبث أن أرسله إلى المطبخ الطويلة . فوجدنا أضعافاً من القليلات مبداء على أساس أنه سيطلب أضعاف طعام المشاء فيما بعد .

ومضى الجرسون . لكنه سرعان ما عاد ليقول للخدمة أن المسؤول عن المظم . أمرني بأن ما طلبتموه غير كاف . ويجب أن نطبخوا أشياء أخرى : واحد بعد هذه الأشياء ( اسبرج . باليتو . . . ) أخرى شوي . . . وغيرها . . . وجهها مأكولات لإرضائها الطفل .

وبعد أن انتهى الجرسون عد الإصاف . قال يجب أن نسجلوا من هذه الإصاف . . . فقال له الزبون إن الطاولات لا ترضيه . وطلب من تسجيل طبق جديدة مثله لكن من غير مذكر الجرسون كيه نية ومكلة الخ . . .

لكن الجرسون لم يعبه ذلك . . . وماد بوجه صادم ليقول : أن هذه الطاولات يجب أن تكون فائدتها عن ( ٢٠٠ ) ليرة يا أخ !

وكان جواب المواطن الحق والمعدل أن نهد ونأكل مع أسرته مبتدأ من المظم !

إلى هنا انتهت قصة هذا المواطن لتبدأ وننتهي قصص أسير كثيرة مشابهة بتأنيها في بلادنا في مطاعم تعد من أبي زاد قويا إلى كثرة المطاعم شركة . عشرات بل مئات المطاعم التي فيها تجد بينها من يحسن معاملته المواطن ويعتزم وقياته ويؤدي ربحه الخلل من خلال الإخلال الراحة والسرور إلى قلب المواطن .

تباؤوا لتدعوا طاهرة . لتسببها طاهرة الشركة العتية الخالية من مظاهر التقريب والمخالفة لأبسط القواعد الأخلاقية والقانونية التي تعرف بها مطاعم معظم البلدان !

في حمى وفي طغرس وفي اللاتية فلما بعد هذه القاهرة وفي المظرة والماء والبحر وكذلك في حلب وحدها ومطعم متنزهات ومطاعم سدنا ومراكب الإصاف في القطر . فلماذا حدثت لهم شاة ؟

ولماذا مطاعم دمشق وضواحيها تعتبر في غالبيتها مراكز استغلال بشع وسوء معاملة ؟ في أبيع مطاعم الدنيا . يقرن الزبائن على الشراء والطلبات بحسن المعاملة واللطف والتعظيم واحترام الرغبات حتى لو أدى ذلك لأفراط وجبة يأكلها . أو طلب فنجان قهوة فقط . وفي مطعم الشرق . . . ومطعم أخرى في دمشق لم يبق إلا أن يفرضوا على الزبون ما يريدون له أن يأكل . ويأخذوا متعابرين أن يأخذوا . حتى ولو وصل إلى الإسر إلى التوافق وقلة العجا . . . فإلى متى أوابن الدوائر الضخمة في مكافحة هذه القاهرة المسية ؟! أما بقي أن مطعم سواد الشعب لم يعد قادراً على دخول المطاعم بسبب اسعارها الاستثنائية التي لا يرضاها رادع ؟!

ياون في اليوم التالي . فتقول لهم اللجنة لا يوجد سوى بطاقات ذات الثمانية أشخاص . وهكذا . . .

تقول رسالة الصنفين أن ( ٢٠٠ ) قرية تتبع للناحية ولا يزال هؤلاء السكان ينتظرون سد النقص القائم في تشيئة البطاقات التوتونية بحيث تناسب عدداً لا يراعى

## من اجبات توزيع البطاقات التوتونية في الصنفين !!

لجنة توزيع البطاقات التوتونية في ناحية الصنفين (محافظة درعا) تقول للمواطنين الذين لا يوجد بطاقات الا من ذاتا لشرة اشخاص وخمسة اشخاص تأملوا غداً

## برقية تحية للقائد

تتمة ما نشر في الصفحة الأولى -  
واشد طيب كسجد بالانجازات التي تحققت في عهد القائد الرئيس من بناء و عمران وتوسيع جيشنا الكابح من وقلنا .

وتم ختم طيبه بالدماء طيبه بالدماء بالثوبان والطريق والوطن طيبه .  
وبعد صلاة الصلاه جلس السيد الرئيس حافظ الأسد مع السيد وزير الدفاع والسادة أعضاء المجلس مهم الحديث كما صالغ السيد الرئيس وهو يخرج من مسجد صيدا من الصلوات والقرآن طيبه طيبه طيبه .

وقد الصنفين  
لنعمه لتكن الصنفين ووصف كعبر للجنة بته عمل وجني ولا انساني القديم على الصنفين تشجيع من الصنفين الشافية .

وفي تمام حديثه على السيد الرئيس الذي هو القائد الرئيس القديم والصنفين الشافية .  
والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .  
والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .  
والله اعلم بالصواب .

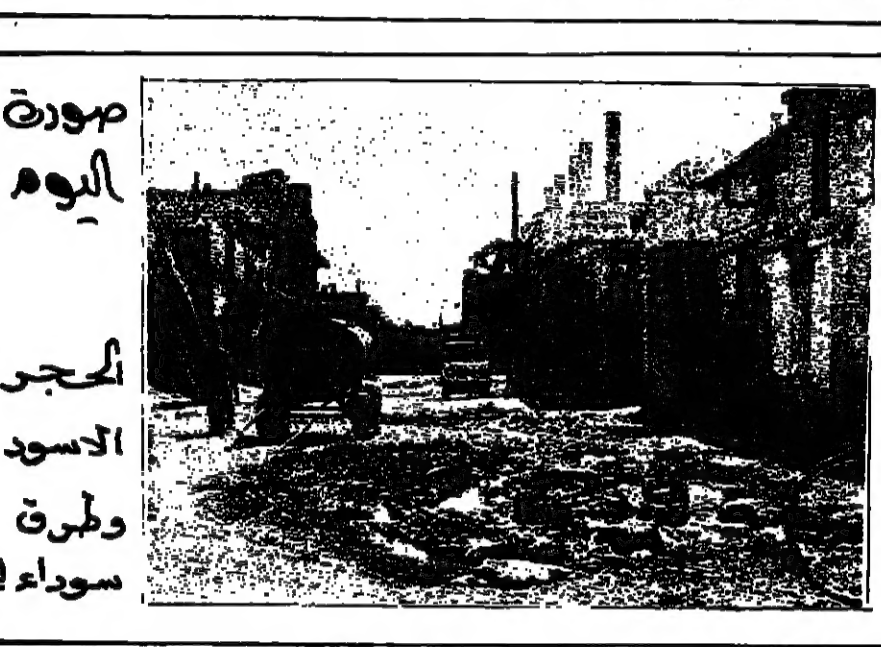
والله اعلم بالصواب .  
والله اعلم بالصواب .

والله اعلم بالصواب .  
والله اعلم بالصواب .

اشترى المواطن محمود كركي - حمص - ( الصنفين ) براداً من الشركة العامة للتجزئة بحدها بقباس ١٢ قدماً وذلك بتاريخ ١١-٧-١٩٧٩ . ودفع قيمته ( ١٥٠٠ ) . وعندما استلمه لم يشتر بداخله على دفعه ولا لوح فجاج وغيرها من نواقص . . . قال له الموظف . . . بعد اسبوع تستلم النواقص . . .

مضى حتى الآن سبتان ونصف تقريباً . آخر مرة راجع فيها المواطن مسؤول الشركة بحدها حده منها وهو يقول له ( لقد بتناك سحارة وليس براداً اسرع ) . . .

الحزن . . .  
بالتسليم القصة حدثت مع كثيرين . وكنت أنا من بينهم ايضاً . فعمل نستطيع ودافعا من صماعتنا الوطنية القول ان هناك من يسرق



المدن الرئيسية . . .  
ومع ذلك نسبه كورنيشا . حتى ولو كانت كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

## كهرباء الهزة تنام بلا



المدن الرئيسية . . .  
ومع ذلك نسبه كورنيشا . حتى ولو كانت كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في



المدن الرئيسية . . .  
ومع ذلك نسبه كورنيشا . حتى ولو كانت كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في

كورنيشا !  
الشاعر الرئيسي الذي يمتد من الفندق السليحي حتى مطعم المصافير باللاتية يخلو من أية سلة مبهلات أو عابود كهرياء كها في



